

Nikon

数码照相机

COOLPIX S6300

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、**HDMI**标志和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC专利组合许可

本产品经过AVC专利组合许可授权，在以下情况下允许客户个人使用和非商业性使用：(i) 根据AVC标准对视频进行编码（“AVC视频”）和/或(ii) 对客户因个人和非商业性活动进行编码的AVC视频进行解码，和/或对从经授权可以提供AVC视频的视频提供方获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。更多信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。

请访问<http://www.mpegla.com>。

简介

照相机部件和基本操作

拍摄和播放入门

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

一般照相机设定

技术注释和索引

首先阅读本节

感谢您购买尼康COOLPIX S6300数码照相机。使用照相机以前，请阅读“安全须知”（vi）中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，并参照其中的信息充分利用本照相机享受拍摄的乐趣。

确认包装内容

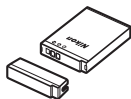
如果有物品缺失，请联系购买照相机的商店。



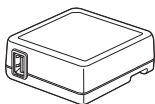
COOLPIX S6300
数码照相机



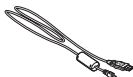
照相机腕带



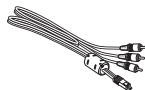
EN-EL12锂离子可充
电电池
(带端子盖)



EH-69P
可充电电源适配器*



UC-E6 USB连接线



EG-CP16音频/视频
线



ViewNX 2 Installer CD
(ViewNX 2安装光盘)



Reference Manual CD
(参考手册光盘)

- 使用说明书（本说明书）
- 保修卡

* 如果照相机在需要使用插头适配器的国家或地区购买，将附送插头适配器。插头适配器的形状会因购买的国家或地区而异（18）。

注意：本照相机未附送存储卡。

关于本说明书

如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放入门”（15）。若要了解照相机部件和基本操作，请参见“照相机部件和基本操作”（1）。

关于附送的“参考手册光盘”

附送的光盘中有COOLPIX S6300参考手册的PDF版本。有关更多详细信息，请参见该手册。

查看“参考手册光盘”

可以使用Adobe Reader查看参考手册，该软件可从Adobe网站免费下载。

- 1 启动计算机并插入“参考手册光盘”。
- 2 双击**COOLPIX S6300**光盘图标（Windows 7/Windows Vista：在**计算机**中；Windows XP：在**我的电脑**中；Mac OS X：在**桌面**上）。
- 3 双击**INDEX.pdf**图标显示语言选择画面。
单击一种语言，并跟随链接查看参考手册。

其它信息

• 图标和惯例

为了方便查找信息，本说明书采用以下图标和惯例：

符号	说明
	该图标表示应在使用照相机前阅读的警告和信息。
	该图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
 /  / 	这些图标表示其它页面上有相关信息；  *：“参考部分”，  ：“技术注释和索引”。

* 有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

- SD和SDHC/SDXC存储卡在本说明书中统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。
- 在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中显示的插图和显示屏内容可能与实际产品有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：<http://www.nikonusa.com/>

- 欧洲和非洲的用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

- 亚洲、大洋洲及中东的用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请参见以下网址：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子可充电电池（不带尼康全息防伪图）可能会干扰照相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的更多信息，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机正常工作。尼康 对由于产品故障造成的损害或损失概不负责。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。

- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝或复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、票据、支票、礼品券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或者格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定（94）中为**选择图像**选项选择的照片。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。本节中标注的指示和含义如下。

 危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
 注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

	△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。
	●符号表示强制执行（必需进行）的行为。在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

 警告（有关照相机）	
 禁止拆卸	切勿自行拆卸、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
 立即委托修理	取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。否则将会导致起火或触电。
 取出电池	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。
 立即委托修理	取出电池时，请小心勿被烫伤。取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 禁止	切勿长时间直接接触接通电源的照相机。使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品，将会导致爆炸或火灾。
 禁止闪光	切勿朝驾驶员闪光。否则将会造成事故。
 禁止闪光	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。否则将会导致视觉损伤。请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持1米以上的距离。
 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 妥善保管	切勿将照相机腕带缠绕在颈部。特别注意勿将照相机腕带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。将照相机腕带缠绕在颈部有可能导致窒息。
 警告	仅使用指定的电源（电池、可充电电源适配器或电源适配器）。使用非指定电源，将会导致火灾或触电。

 禁止使用	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。否则将会导致触电。请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 注意（有关照相机）	
 当心触电	切勿用湿手触碰。否则将有可能导致触电。
 妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。否则将有可能导致受伤。
 妥善保管	不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
 小心移动	进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
 小心使用	若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。在医院使用时务必遵守医院的指示。本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
 取出电池  拔下插头	长期不使用时，务必切断电源（电池、可充电电源适配器、电源适配器）。电池漏液有可能导致火灾、受伤或污染周围环境。使用可充电电源适配器或电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。

	禁止闪光	内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。否则将会导致烫伤或起火。
	禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。否则将无法散热,使得外壳变形,并导致火灾。
	禁止放置	切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。否则将对内部零件造成不良影响,并导致火灾。
	禁止	切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。否则将损伤设备,或由于大音量而对听觉造成不良影响。

注意 (有关3D图像)

	小心使用	请勿在电视机或显示屏上长时间观看使用本设备拍摄的3D图像。特别是视力仍处于发育阶段的儿童若要观看,请务必事先咨询儿科或眼科医生并遵循医生的指示。长时间观看3D图像有可能引起眼睛疲劳、恶心等不适症状。若出现任何症状,请立即停止观看3D图像,并根据需要咨询医生。
---	-------------	---

危险 (有关专用锂离子可充电电池)

	禁止	切勿将电池投入火中或对电池加热。否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止拆卸	切勿使电池短路或拆卸电池。否则将导致漏液、发热或破裂。

	危险	务必使用专用的充电器。否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止使用	锂离子可充电电池EN-EL12是尼康数码照相机的专用电池,适用于COOLPIX S6300。切勿在不适用EN-EL12的设备中使用。否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险	切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。运送时请盖上终端盖。
	危险	电池漏液进入眼内时,务必立即用清水冲洗,并接受医生治疗。若置之不理则会导致损伤眼睛。

警告 (有关专用锂离子可充电电池)

	妥善保管	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
	禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水。否则将导致漏液或发热。
	禁止使用	发现有异常(如变色或变形)时,务必停止使用。否则将导致漏液、发热或破裂。

 警告	充电时,如果超过规定的时间长度仍未完成充电,则务必中止充电。否则将导致漏液、发热或破裂。
 警告	进行回收再利用或废弃处理时,务必使用胶带等将电极部分绝缘。接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商,或者根据当地法规进行废弃处理。
 警告	电池漏液接触到皮肤或衣服时,务必立即用清水冲洗。若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

 注意 (有关专用锂离子可充电电池)

 注意	切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。否则将导致漏液、发热或破裂。
--	---------------------------------

 警告 (有关可充电电源适配器)

 禁止拆解	切勿自行拆解、修理或改装。否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
 禁止触碰	当产品由于跌落而破损使得内部外露时,切勿用手触碰外露部分。否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。
 立即委托修理	从插座上拔下电源插头,并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。

 拔下插头	当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时,请立刻从插座上拔下电源插头。
 立即委托修理	若在此情况下继续使用,将会导致火灾或烫伤。从插座上拔下电源插头时,请小心勿被烫伤。从插座上拔下电源插头,并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水,或被雨水淋湿。否则将会导致起火或触电。
 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。在有丙烷气体、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体或粉尘的场所使用本产品,将会导致爆炸或火灾。
 警告	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时,务必使用干布擦拭干净。若在此情况下继续使用,将会导致火灾。
 禁止使用	若发生雷鸣,则切勿触碰电源插头。否则将会导致触电。请远离设备,直到雷鸣停止为止。
 禁止	切勿损伤、加工连接线。此外,切勿将重物压在连接线上、对连接线加热,或强行拉扯或弯折连接线。连接线破损将会导致火灾、触电。
 当心触电	切勿用湿手插拔电源插头。否则将有可能导致触电。

 禁止	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器(旅行转换器)或直流交流逆变器电源进行使用。否则将导致发热、故障或火灾。
 禁止	切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。使用期间某些部位的温度会升高,有可能造成低温烫伤。

注意 (有关可充电电源适配器)

 当心触电	切勿用湿手触碰。否则将有可能导致触电。
 小心放置	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。否则将有可能导致受伤。
 禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。否则将无法散热,使得外壳变形,并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×

表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

简介	ii
首先阅读本节	ii
确认包装内容	ii
关于本说明书	iii
信息和注意事项	iv
安全须知	vi
注意	xi

照相机部件和基本操作	1
照相机部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的控制部件	4
播放模式中使用的控制部件	5
显示屏	6
基本操作	9
在拍摄模式和播放模式之间切换	9
使用旋转式多重选择器	10
使用菜单 (MENU按钮)	11
安装照相机腕带	13

拍摄和播放入门	15
准备1插入电池	16
准备2给电池充电	18
准备3插入存储卡	20
内存和存储卡	21
经认可的存储卡	21
步骤1开启照相机	22
开启和关闭照相机	23
设定显示语言、日期和时间	24
步骤2选择拍摄模式	26
可用的拍摄模式	27
步骤3构图	28

使用变焦	29
步骤4对焦和拍摄	30
步骤5播放图像	32
改变图像的显示方式	33
步骤6删除不需要的图像	34
拍摄功能	37
📷 (自动) 模式	38
改变📷 (自动) 模式设定	38
自动拍摄菜单中可使用的选项	39
场景模式 (根据场景拍摄)	41
改变场景模式设定	41
每个场景的特点	42
特殊效果模式 (拍摄时应用效果)	51
改变特殊效果模式设定	52
智能人像模式 (拍摄笑脸图像)	53
改变智能人像模式设定	55
智能人像菜单中可使用的选项	56
对象跟踪模式 (对焦于正在移动的拍摄对象)	57
改变对象跟踪模式设定	59
对象跟踪菜单中可使用的选项	59
可以通过多重选择器设定的功能	61
可使用的功能	61
使用闪光灯 (闪光模式)	62
使用自拍	64
使用近拍模式	65
调节亮度 (曝光补偿)	66
默认设定	67
改变图像尺寸 (图像模式)	69
图像模式设定 (图像尺寸和品质)	69
无法同时使用的功能	71
使用脸部侦测	73
使用皮肤柔和	75

对焦锁定	76
播放功能	77
选择某些类型的图像进行播放	78
可用的播放模式	78
切换播放模式	78
播放模式中可使用的功能（播放菜单）	79
将照相机连接到电视机、计算机或打印机	81
使用ViewNX 2	82
安装ViewNX 2	82
将图像传送到计算机	84
查看图像	85
录制和播放动画	87
录制动画	88
改变动画录制设定（动画菜单）	91
播放动画	92
一般照相机设定	93
设定菜单	94
参考部分	 1
使用简易全景（拍摄和播放）	 2
通过简易全景拍摄	 2
查看通过简易全景拍摄的图像	 4
使用3D拍摄	 5
“我的收藏”照片模式	 7
将图像添加到相册中	 7
播放相册中的图像	 8
从相册中移除图像	 8
改变“我的收藏”相册图标	 9
自动分类模式	 10
自动分类模式类别	 10

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

按日期列出模式.....	12
查看和删除连续拍摄的图像（连拍组）.....	13
查看连拍组中的图像.....	13
删除连拍组中的图像.....	15
编辑静止图像.....	16
编辑功能.....	16
 快速润饰：增强对比度和饱和度.....	18
 D-Lighting：增强亮度和对比度.....	18
 皮肤柔和：柔化肤色.....	19
 滤镜效果：应用数码滤镜效果.....	20
 小图片：缩小图像尺寸.....	21
 裁切：创建裁切副本.....	22
将照相机连接到电视机（在电视机上查看图像）.....	23
将照相机连接到打印机（直接打印）.....	25
将照相机连接到打印机.....	26
打印单张图像.....	27
打印多张图像.....	28
以慢动作和快动作录制动画（HS动画）.....	31
编辑动画.....	34
拍摄菜单（用于  （自动）模式）.....	36
白平衡（调节色相）.....	36
连拍.....	38
ISO感光度.....	41
色彩选项.....	42
AF区域模式.....	43
自动对焦模式.....	45
智能人像菜单.....	46
皮肤柔和.....	46
笑脸定时器.....	46
眨眼识别.....	47
对象跟踪菜单.....	48
自动对焦模式.....	48
脸部优先跟踪.....	48

播放菜单	 49
 打印指令（创建DPOF打印指令）	 49
 幻灯播放	 53
 保护	 54
 旋转图像	 56
 语音留言	 57
 复制（在内存和存储卡之间复制）	 59
 连续照片显示选项	 61
 选择关键照片	 61
动画菜单	 62
动画选项	 62
以HS动画短片作为片头	 63
自动对焦模式	 64
减少风噪声	 64
设定菜单	 65
欢迎画面	 65
时区和日期	 66
显示屏设定	 69
打印日期（打印日期和时间）	 71
减震	 72
动态侦测	 73
AF辅助	 74
数码变焦	 74
声音设定	 75
自动关闭	 76
格式化内存/格式化存储卡	 77
语言/Language	 78
电视设定	 79
计算机充电	 80
眨眼警告	 82
Eye-Fi上传	 84
胶片显示窗格	 85
全部重设	 86

固件版本		89
文件和文件夹名称		90
另购配件		91
错误信息		92
技术注释和索引		1
尽量延长照相机寿命和保持高性能		2
照相机		2
电池		3
可充电电源适配器		4
存储卡		4
清洁和存放		5
清洁		5
存放		5
故障排除		6
技术规格		13
支持的标准		16
索引		17



照相机部件和基本操作

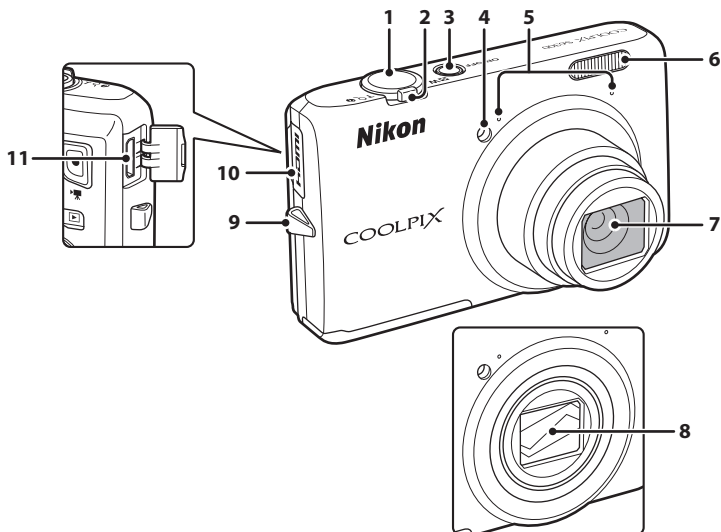
本章介绍照相机部件，同时说明如何使用基本的照相机功能。

照相机部件	2
照相机机身	2
拍摄模式中使用的控制部件	4
播放模式中使用的控制部件	5
显示屏	6
基本操作	9
在拍摄模式和播放模式之间切换	9
使用旋转式多重选择器	10
使用菜单（MENU按钮）	11
安装照相机腕带	13

➡ 如果想立即开始使用照相机，请参见“拍摄和播放入门”（15）。

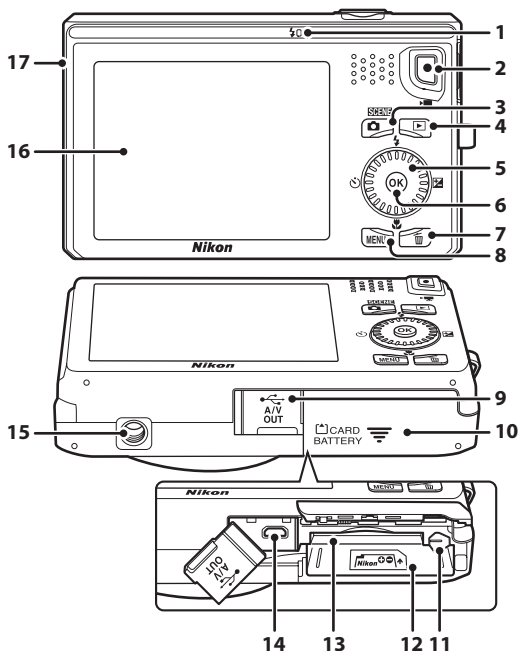
照相机部件

照相机机身



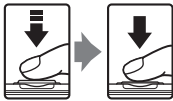
镜头盖关闭时

1	快门释放按钮	5	麦克风（立体声）
	4、5、30		79、88
	变焦控制	6	闪光灯
	4、5、29		62
	W ：广角	7	镜头
	4、29		
	T ：远摄	8	镜头盖
	4、29		
2	：缩略图播放	9	照相机腕带圈
	5、33		13
	：变焦播放	10	HDMI接口盖
	5、33		81
	：帮助	11	HDMI迷你接口（C型）
	41		81
3	电源开关/电源指示灯		
	22		
4	自拍指示灯		
	64		
	AF辅助照明器		
	95		



- | | | | |
|----------|--|-----------|---------------------------|
| 1 | 充电指示灯19、 81 | 9 | 接口盖18、 81 |
| 2 | 闪光灯62 | 10 | 电池舱/存储卡插槽盖16、 17 |
| 3 | ● (动画录制) 按钮4、 5、 88 | 11 | 电池锁闩16 |
| 4 | 📷 (拍摄模式) 按钮4、 5、 9、 26 | 12 | 电池舱16 |
| 5 | ▶ (播放) 按钮4、 5、 9、 32、 78 | 13 | 存储卡插槽20 |
| 6 | 🔄 (应用选择) 按钮5、 10 | 14 | USB/音频/视频输出接口18、 81 |
| 7 | 🗑️ (删除) 按钮4、 5、 34、 57 | 15 | 三脚架连接孔 |
| 8 | MENU (菜单) 按钮4、 5、 11、 39、 79、 91、 94 | 16 | 显示屏6、 26 |
| | | 17 | 扬声器79、 92 |

拍摄模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	
	拍摄模式按钮	改变拍摄模式（显示拍摄模式选择画面）。	26
	变焦控制	放大和缩小；旋转至 T （Q）进行放大并使拍摄对象变大，旋转至 W （ )则可缩小并查看更大区域。	29
	旋转式多重选择器	有关更多信息，请参见“使用旋转式多重选择器”。	10、11
	MENU按钮	显示和隐藏菜单。	11、39、91、94
	快门释放按钮	半按（即，如果在感觉到有阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下时：释放快门。	30
	动画录制按钮	开始和停止动画录制。	88
	播放按钮	播放图像。	9、32、78、92
	删除按钮	删除最后一次保存的图像。	34

播放模式中使用的控制部件

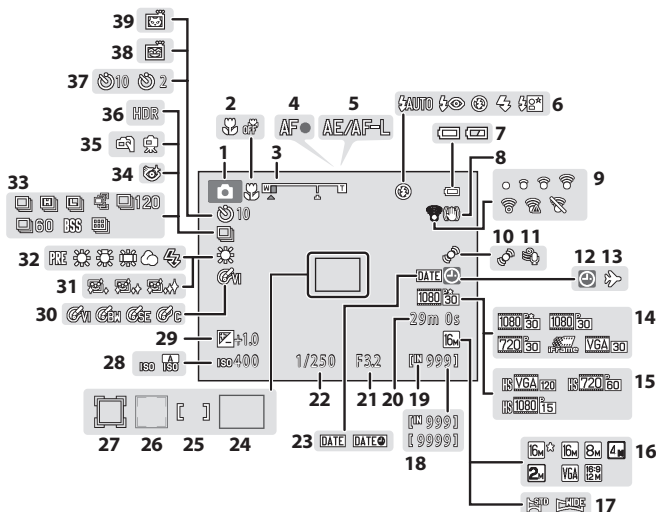
控制部件	名称	主要功能	
	播放按钮	- 改变播放模式（显示播放模式选择画面）。 - 照相机关闭时，按住此按钮将以播放模式开启照相机。	78 23、32
	变焦控制	- 旋转至T (Q) 时：放大图像。 - 旋转至W (R) 时：显示缩略图或日历。 - 播放语音留言和动画时调节音量。	33 33 79、92、  57
	旋转式多重选择器	有关更多信息，请参见“使用旋转式多重选择器”。	10、11
	应用选择按钮	- 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏显示。 - 播放动画。 - 当仅显示连拍组的关键照片时显示连拍组中的单张图像。 - 滚动播放通过简易全景拍摄的图像。	33 92 32 48
	MENU按钮	显示和隐藏菜单。	11、79、94
	删除按钮	删除图像。	34
	拍摄模式按钮		—
	快门释放按钮	返回到拍摄模式。	—
	动画录制按钮		—

显示屏

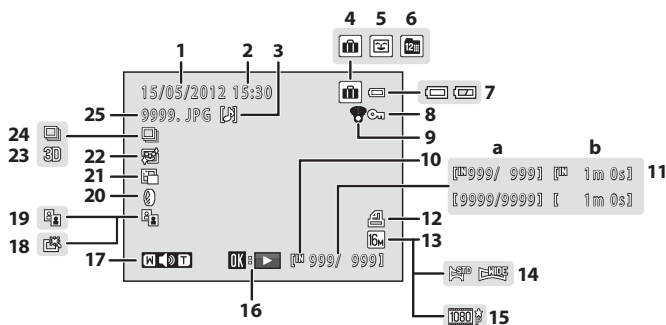
- 拍摄和播放期间显示屏中显示的信息会因照相机设定和使用情况而异。

默认情况下，刚开启照相机时和操作照相机时会显示信息，该信息将在数秒后消失（将**显示屏设定**（94）→**照片信息**设定为**自动信息**时）。

拍摄模式



1	拍摄模式	26、27	21	光圈值	30
2	近拍模式	65	22	快门速度	30
3	变焦指示	29、65	23	打印日期	95
4	对焦指示	30	24	对焦区域（自动）	30、40
5	AE/AF-L指示	 5	25	对焦区域（手动或中央）	40
6	闪光模式	62	26	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）	40、49、53
7	电池电量指示	22	27	对焦区域（对象跟踪模式）	40、57
8	减震图标	95	28	ISO感光度	39
9	Eye-Fi通讯指示	96	29	曝光补偿值	66
10	动态侦测图标	95	30	色彩选项	40
11	减少风噪声	91	31	皮肤柔和	56
12	“未设定日期”指示	25、94、  92	32	白平衡模式	39
13	旅行目的地图标	94	33	连拍模式	39
14	动画选项（正常速度的动画）	91	34	眨眼识别图标	56
15	动画选项（HS动画）	91	35	手持/三脚架	43、45
16	图像模式	69	36	逆光（高动态范围）	47
17	简易全景	48	37	自拍指示	64
18	剩余可拍摄张数 （静止图像）	22	38	笑脸定时器	56
19	内存指示	22	39	宠物像自动释放	49
20	动画长度	88			



1	拍摄日期	24	14	简易全景	48
2	拍摄时间	24	15	动画选项	91
3	语音留言指示	79、 57		简易全景播放指南	
4	“我的收藏”照片模式中的相册图标	78、 7	16	连拍组播放指南	32
5	自动分类模式中的类别图标	78、 10		动画播放指南	92
6	按日期列出图标	78、 12	17	音量指示	79、92、 57
7	电池电量指示	22	18	快速润饰图标	79
8	保护图标	79	19	D-Lighting图标	79
9	Eye-Fi通讯指示	96	20	滤镜效果图标	79
10	内存指示	32	21	小图片图标	79
	(a) 当前图像编号/图像总数	32	22	皮肤柔和图标	79
11	(b) 动画长度	92	23	3D图像图标	50
12	打印指令图标	79	24	连拍组显示（当选择 独立照片 时）	80
13	图像模式	69	25	文件编号和类型	90

基本操作

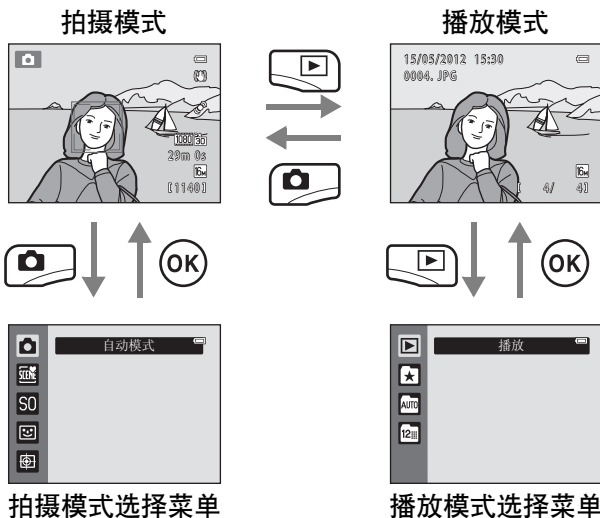
在拍摄模式和播放模式之间切换

本照相机有2种操作模式：用于拍摄照片的拍摄模式，和用于查看照片的播放模式。

若要切换到播放模式，请按 （播放）按钮。

若要切换到拍摄模式，请按 （拍摄模式）按钮。

- 采用播放模式时，也可以通过按快门释放按钮或 （动画录制）按钮切换到拍摄模式。



- 如果在拍摄模式中按 （拍摄模式）按钮，将显示拍摄模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的拍摄模式（27）。
- 如果在播放模式中按 （播放）按钮，将显示播放模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的播放模式（78）。

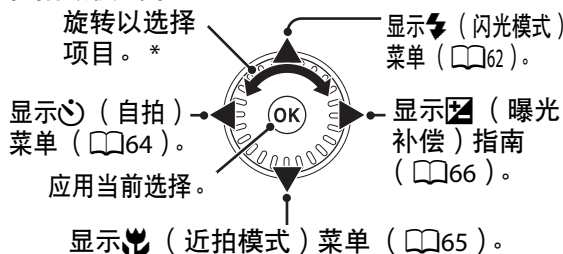
基本操作

使用旋转式多重选择器

旋转旋转式多重选择器，按选择器的上边（▲）、下边（▼）、左边（◀）或右边（▶），或者按OK按钮。

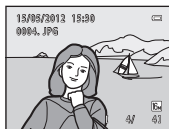
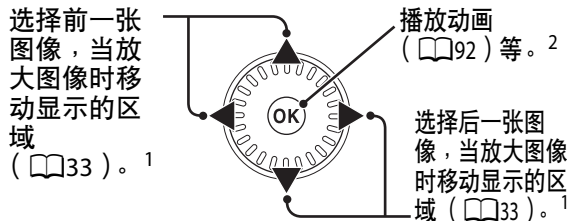
- 旋转式多重选择器在本说明书中有时称为“多重选择器”。

在拍摄模式中



- * 也可以通过向上或向下按旋转式多重选择器选择项目。

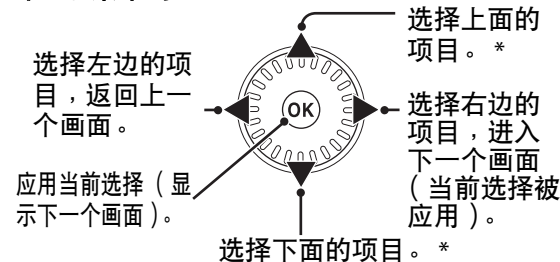
在播放模式中



- ¹ 也可以通过旋转旋转式多重选择器选择前面或后面的图像。

- ² 显示图像缩略图或者放大图像时，此按钮可将照相机切换到全屏显示。

当显示菜单时

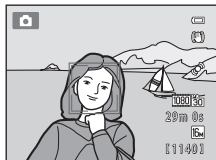


- * 也可以通过旋转旋转式多重选择器选择项目。

使用菜单（MENU按钮）

如果在显示拍摄画面或播放画面时按MENU按钮，将显示当前模式的菜单。显示菜单时，可以改变多种设定。

拍摄模式



标签



标签：

显示当前拍摄模式（ 26）下可以改变的设定。根据当前的拍摄模式而定，显示的标签图标会不同。

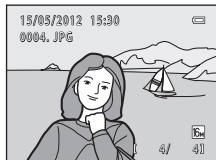
标签：

显示动画录制设定。

标签：

显示设定菜单，可以从此处改变多种通用设定。

播放模式



标签



标签：

显示当前播放模式（ 78）下可以改变的设定。根据当前的播放模式而定，显示的标签图标会不同。

标签：

显示设定菜单，可以从此处改变多种通用设定。

如果未显示标签

如果按MENU按钮并且显示允许用户改变图像模式的画面，请按旋转式多重选择器◀显示标签。



基本操作

在标签之间切换

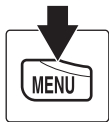


按旋转式多重选择器◀加亮显示标签。

按旋转式多重选择器▲或▼选择标签，然后按OK按钮或▶。

显示所选菜单。

选择菜单项目



按旋转式多重选择器▲或▼选择项目，然后按▶或OK按钮。
也可以通过旋转式多重选择器选择项目。

按▲或▼选择项目，然后按OK按钮。

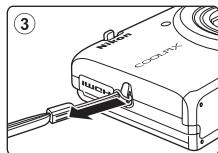
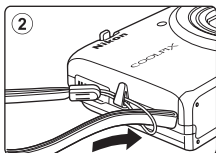
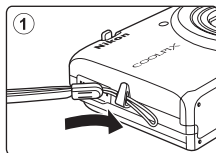
完成改变设定时，请按MENU按钮退出菜单。

当菜单包含两页或更多页面时



显示指示页面位置的指南。

安装照相机腕带





拍摄和播放入门

准备

准备1插入电池	16
准备2给电池充电	18
准备3插入存储卡	20



拍摄

步骤1开启照相机	22
设定显示语言、日期和时间（购买后首次使用）	24
步骤2选择拍摄模式	26
步骤3构图	28
步骤4对焦和拍摄	30

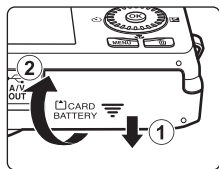


播放

步骤5播放图像	32
步骤6删除不需要的图像	34

准备1插入电池

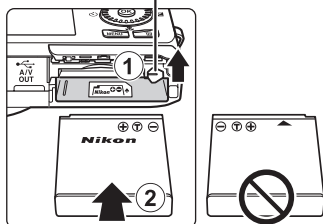
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入附送的EN-EL12电池（锂离子可充电电池）。

- 用电池按箭头所示方向推起橙色电池锁闩（①），并完全插入电池（②）。
- 电池正确插入时，电池锁闩会将电池锁定。

电池锁闩

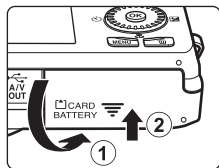


✓ 正确插入电池

将电池上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机。 务必确认电池的插入方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

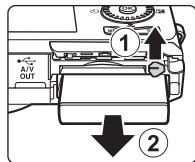
- 首次使用前或者电池电量不足时，请给电池充电。有关更多信息，请参见“准备2给电池充电”（ 18）。



取出电池

关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

若要取出电池，请打开电池舱/存储卡插槽盖并按箭头所示方向向上滑动橙色电池锁闩（①）。然后即可用手取出电池（②）。请勿倾斜拉出电池。



☑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

☑ 关于电池的注意事项

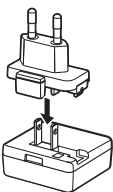
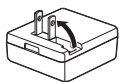
使用前请务必阅读并遵守第viii页和“电池”（🔋:3）中有关电池的警告。

准备2给电池充电

1 准备附送的EH-69P可充电电源适配器。

如果照相机附送插头适配器*，请将插头适配器安装到可充电电源适配器的插头上。将插头适配器牢固插入，直到固定到位。一旦两者连接，试图强行取下插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状会因购买照相机的国家或地区而异。在阿根廷和韩国出售的产品中，插头适配器已经安装在可充电电源适配器上。

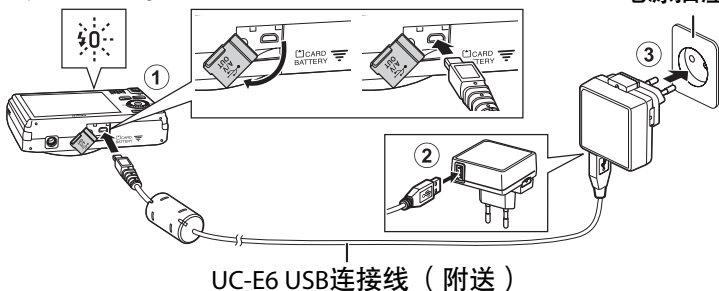


2 确保照相机中装有电池，然后按照①到③的顺序将照相机连接到可充电电源适配器。

- 请保持照相机关闭。
- 确认插头方向正确。插入或拔出插头时，切勿尝试倾斜插入插头并切勿过分为力。

充电指示灯

电源插座



UC-E6 USB连接线（附送）

- 充电指示灯以绿色缓慢闪烁表示电池正在充电。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要3小时50分钟。
- 电池充满电时，充电指示灯将熄灭。
- 有关更多信息，请参见“充电指示灯”（ 19）。

3 从电源插座拔出可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

- 通过可充电电源适配器将照相机连接到电源插座时，无法开启照相机。

充电指示灯

状态	说明
缓慢闪烁（绿色）	电池正在充电。
熄灭	电池未在充电。充电完成时，充电指示灯将停止以绿色闪烁并熄灭。
快速闪烁（绿色）	- 环境温度不适合充电。请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。 - USB连接线或可充电电源适配器未正确连接，或者电池有问题。断开USB连接线的连接或者拔出可充电电源适配器，重新正确连接，或者更换电池。

❑ 关于可充电电源适配器的注意事项

使用前请务必阅读并遵守第ix页和“可充电电源适配器”（🔌4）中有关EH-69P可充电电源适配器的警告。

🔌 通过计算机或充电器充电

- 也可以通过将照相机连接到计算机（📖81、🔌80）给EN-EL12锂离子可充电电池充电。
- 可以使用MH-65充电器（另购；🔌91）给EN-EL12充电，无需使用照相机。

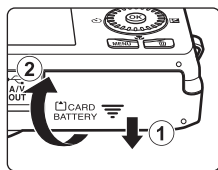
🔌 关于交流电源的注意事项

- 可以使用EH-62F电源适配器（另购；🔌91）从电源插座为照相机供电来拍摄照片和播放图像。
- 绝对不可使用EH-62F以外的其它品牌或型号电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

准备3插入存储卡

1 确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后打开电池舱/存储卡插槽盖。

- 打开插槽盖以前，请务必关闭照相机。



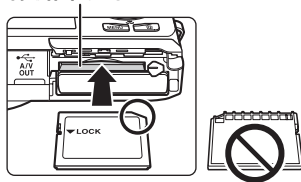
2 插入存储卡。

- 向内滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。

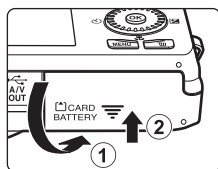
☑ 正确插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机和存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

存储卡插槽



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



☑ 格式化存储卡

- 将在其它设备中使用过的存储卡首次插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化。
- **格式化存储卡时，将永久删除存储卡中存储的所有数据。**
如果存储卡中有想要保留的数据，请将该数据复制到计算机，然后再格式化。
- 若要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，然后按MENU按钮并在设定菜单（📖94）中选择**格式化存储卡**。

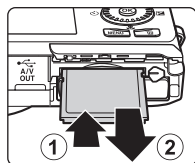
☑ 关于存储卡的注意事项

有关更多信息，请参见“存储卡”（🔧4）和存储卡附送的文件。

取出存储卡

关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

将存储卡轻轻按入照相机 (①) 让其部分弹出，然后取出存储卡 (②)。请勿倾斜拉出电池。



❑ 高温警告

刚使用照相机后，照相机、电池和存储卡可能会很烫。取出电池或存储卡时请小心。

内存和存储卡

包括图像和动画在内的照相机数据可以保存在照相机内存（约25MB）或存储卡中。若要将照相机内存用于拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
TOSHIBA	2GB ¹	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Panasonic	2GB ¹	4GB、8GB、12GB、16GB、32GB	48GB、64GB
Lexar	—	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB、128GB

¹ 如果使用读卡器或类似设备读取存储卡，请确认该设备是否支持2GB存储卡。

² 兼容SDHC。

如果使用读卡器或类似设备读取存储卡，请确认该设备是否支持SDHC。



³ 兼容SDXC。

如果使用读卡器或类似设备读取存储卡，请确认该设备是否支持SDXC。

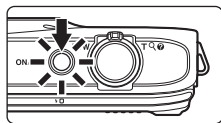


- 有关以上存储卡的详情，请联系制造商。使用由其它制造商生产的存储卡时，无法保证照相机性能。

步骤1开启照相机

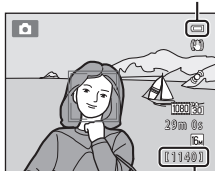
1 按电源开关开启照相机。

- 如果在购买后首次开启照相机，请参见“设定显示语言、日期和时间”（[图24](#)）。
- 镜头伸出，并且显示屏开启。



2 检查电池电量指示和剩余可拍摄张数。

电池电量指示



剩余可拍摄张数

电池电量指示

显示	说明
	电池电量充足。
	电池电量不足。准备给电池充电或更换电池。
电池电量耗尽。	照相机无法拍摄照片。给电池充电或更换为充满电的电池。

剩余可拍摄张数

显示可以拍摄的照片数量。

- 照相机中未插入存储卡时将显示 ，并且图像将被保存到内存（约25MB）中。
- 剩余可拍摄张数会因内存或存储卡中的可用容量而异，另外也会因图像品质和图像尺寸（由图像模式设定决定；[图70](#)）而异。
- 本说明书插图中显示的剩余可拍摄张数仅为举例说明。

开启和关闭照相机

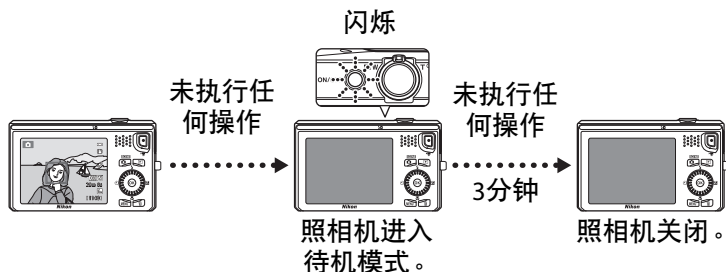
- 开启照相机时，电源指示灯（绿色）将点亮，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯将熄灭）。
- 若要关闭照相机，请按电源开关。照相机关闭时，电源指示灯将熄灭，且显示屏关闭。
- 若要以播放模式开启照相机，请按住 （播放）按钮。镜头不会伸出。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过约3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

当照相机处于待机模式时，如果执行以下操作之一，显示屏将重新开启：

→ 按电源开关、快门释放按钮、（拍摄模式）按钮、（播放）按钮或 （动画录制）按钮



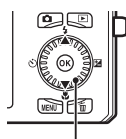
- 照相机进入待机模式之前的时间长度可通过设定菜单（ 94）中的**自动关闭**设定进行更改。
- 默认情况下，采用拍摄模式或播放模式时，照相机将在约1分钟后进入待机模式。
- 如果使用选购的EH-62F电源适配器，照相机将在30分钟（固定）后进入待机模式。

步骤1 开启照相机

设定显示语言、日期和时间

首次开启照相机时，将显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

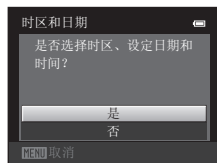
- 1 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需语言，然后按 OK 按钮。



多重选择器

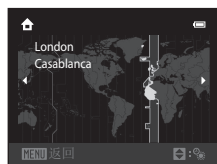
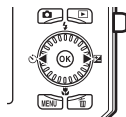


- 2 按 ▲ 或 ▼ 选择是，然后按 OK 按钮。



- 3 按 ◀ 或 ▶ 选择居住地时区，然后按 OK 按钮。

- 有关夏令时的信息，请参见“夏令时”（ 25）。



- 4 按 ▲ 或 ▼ 选择日期格式，然后按 OK 按钮或 ▶。



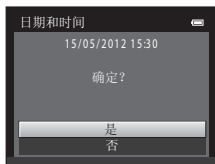
- 5 按 ▲、▼、◀ 或 ▶ 设定日期和时间，然后按 OK 按钮。

- 选择字段：按 ▶ 或 ◀（将在日、月、年、小时和分钟之间切换）。
- 编辑数值：旋转多重选择器，或者按 ▲ 或 ▼。
- 确认设定：选择分钟字段，然后按 OK 按钮或 ▶。



6 按▲或▼选择是，然后按Ⓢ按钮。

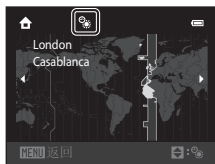
- 设定完成时，镜头将伸出，并且照相机切换到拍摄模式。



夏令时

如果正在实行夏令时，在步骤3中设定地区时按多重选择器▲将启用夏令时功能。启用夏令时功能时，显示屏顶部将显示☀️。

按▼可禁用夏令时功能。



🔧 改变语言设定以及日期和时间设定

- 可以通过👤设定菜单(📖94)中的**语言/Language**和**时区和日期**设定改变这些设定。
- 可以通过在👤设定菜单中依次选择**时区和日期**和**时区**启用和禁用夏令时。启用该功能时，照相机时钟将提前1小时；禁用该功能时则推迟1小时。选择旅行目的地(✈️)时，照相机会自动计算旅行目的地和居住地时区(🏠)之间的时差，并在拍摄时保存所选地区的日期和时间。
- 如果未设定日期和时间并退出，显示拍摄画面时，📷将闪烁。请通过设定菜单中的**时区和日期**设定日期和时间(📖94)。

🔧 时钟电池

- 照相机时钟由独立于照相机主电池的备用电池供电。
- 将主电池插入照相机或者将照相机连接到选购的电源适配器时，将对备用电池充电，充电约10小时后可提供数天的备用电能。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，开启照相机时将显示日期和时间设定画面。请重新设定日期和时间。有关更多信息，请参见“设定显示语言、日期和时间”的步骤2(📖24)。

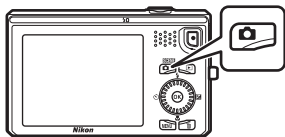
🔧 在打印的图像中打印拍摄日期

- 请在拍摄前设定日期和时间。
- 通过在设定菜单(📖94)中设定**打印日期**，可以在拍摄时将拍摄日期永久打印在图像中。
- 如果想打印拍摄日期但不想使用**打印日期**设定，请使用ViewNX 2软件(📖82)打印。

步骤2选择拍摄模式

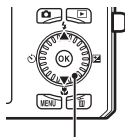
1 按 CAMERA 按钮。

- 显示可以用来选择所需拍摄模式的拍摄模式选择菜单。



2 按多重选择器 $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 选择拍摄模式。

- 本例中使用 CAMERA （自动）模式。选择 CAMERA 自动模式。

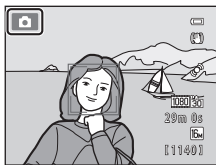


多重选择器



3 按 OK 按钮。

- 照相机切换到 CAMERA （自动）模式，并显示 CAMERA 图标。
- 有关拍摄模式画面的信息，请参见“显示屏”中的“拍摄模式”（ CAMERA ）。
- 关闭照相机时会保存拍摄模式设定。



可用的拍摄模式



自动模式

38

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（39）中调节。



场景模式

41

照相机设定会根据所选场景进行优化。使用场景自动选择器时，照相机将在构图时自动选择最佳场景模式，采用适合该场景的设定拍摄照片，使拍摄变得更加简单。

- 若要选择场景，请首先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器。通过按▲、▼、◀或▶选择所需场景，然后按OK按钮。



特殊效果

51

可以在拍摄期间对图像应用效果。可以使用6种效果。

- 若要选择效果，请首先显示拍摄模式菜单，然后按多重选择器。通过按▲、▼、◀或▶选择所需效果，然后按OK按钮。



智能人像

53

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。也可以使用皮肤柔和选项让人脸的肤色变得平滑。



对象跟踪

57

适合对焦于正在移动的拍摄对象。

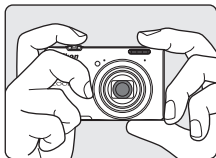
🔍 拍摄模式中可以使用的功能

- 可以使用多重选择器▲（）、▼（）、◀（）和▶（）设定对应的功能。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（61）。
- 按MENU按钮显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式的菜单中可用设定的信息，请参见“拍摄功能”（37）。

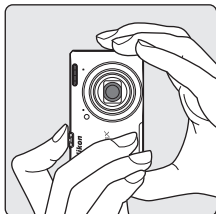
步骤3构图

1 平稳握住照相机。

- 请勿让手指、头发、照相机腕带和其它物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器、麦克风和扬声器。

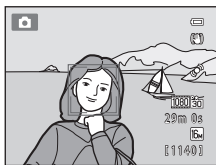


- 以纵向（“竖直”）方向拍摄照片时，请旋转照相机使闪光灯位于镜头之上。



2 进行构图。

- 照相机侦测到人脸时，该脸部会以黄色双边框（对焦区域）框起（默认设定）。
- 最多可以侦测12个脸部。照相机侦测到多个脸部时，距离照相机最近的脸部会以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。
- 拍摄人以外的拍摄对象或者未侦测到脸部时，不会显示对焦区域。请将主要拍摄对象置于画面中央附近。



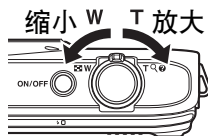
✎ 当使用三脚架时

- 在以下情况下，建议使用三脚架稳定照相机。
 - 在光线较暗处拍摄或者当闪光模式（ 63）设定为（关闭）时
 - 采用远摄设定时
- 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（ 94）中将**减震**设定为**关闭**。

使用变焦

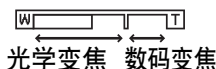
使用变焦控制启动光学变焦。

- 若要放大并使拍摄对象更近，请将变焦控制旋转至**T**（远摄）。
- 若要缩小并查看更大区域，请将变焦控制旋转至**W**（广角）。



开启照相机时，变焦将移到最大广角位置。

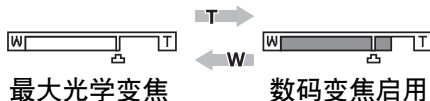
- 旋转变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，旋转并在**T**处按住变焦控制将会启动数码变焦。

数码变焦最多可将拍摄对象放大到最大光学变焦倍率的4倍左右。



- 采用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。

☑ 数码变焦与插值

与光学变焦不同，数码变焦采用插值法进行数字成像处理来放大图像，根据图像模式（ 69）和数码变焦放大倍率会造成照片质量略微降低。

拍摄静止图像时，将在超过的变焦位置处应用插值法。

当变焦增大到超过位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。

的位置会随着图像尺寸变小而向右移动，以便确认在当前的图像模式设定下可以不应用插值进行拍摄的变焦位置。

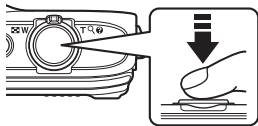


- 可以通过设定菜单（ 94）的**数码变焦**选项禁用数码变焦。

步骤4对焦和拍摄

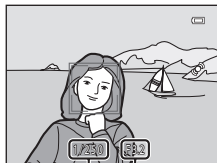
1 半按快门释放按钮，即稍微按下按钮直到感觉到有阻力。

- 半按快门释放按钮时，照相机将设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。



- 当侦测到脸部时：

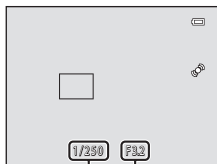
照相机对焦于由双边框框起的脸部。当拍摄对象清晰对焦时，双边框呈绿色亮起。



快门速度 光圈值

- 当未侦测到脸部时：

照相机有9个对焦区域，并且会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，清晰对焦的对焦区域将呈绿色亮起（最多9个区域）。



快门速度 光圈值

- 采用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并且不会显示对焦区域。照相机实现对焦时，对焦指示（)将呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。

- 释放快门，并且图像将被保存到存储卡或内存。
- 如果按快门释放按钮时过分用力，照相机可能会晃动，造成图像模糊。轻轻按下按钮。



✔ 关于记录图像和保存动画的注意事项

正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✔ 不适合自动对焦的拍摄对象

在以下情况下，照相机可能无法正常对焦。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在（例如：拍摄对象后面的太阳使拍摄对象显得很暗）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异（例如：人物对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的距离不同（例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 带有重复图案的拍摄对象（百叶窗或安装了多排形状相似窗户的建筑物等）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对其它拍摄对象进行对焦（该拍摄对象和实际所需拍摄对象与照相机之间的距离须相同）并使用对焦锁定（76）。

✔ 关于脸部侦测的注意事项

有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（73）。

✎ 当拍摄对象距离照相机近时

如果照相机无法对焦，请尝试以近拍模式（65）或**近摄**场景模式（45）拍摄。

✎ AF辅助照明器和闪光灯

如果拍摄对象光线不足，半按快门释放按钮时AF辅助照明器（95）可能会点亮，完全按下快门释放按钮时闪光灯（62）可能会闪光。

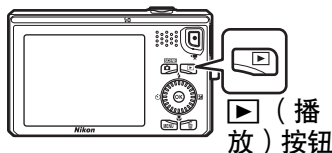
✎ 确保不会错过拍摄时机

如果担心可能会错过拍摄时机，请直接完全按下快门释放按钮，无需先进行半按。

步骤5播放图像

1 按 (播放) 按钮。

- 从拍摄模式切换到播放模式时，将全屏显示最后一次保存的图像。

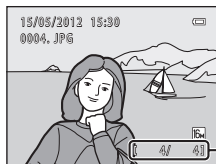


2 使用多重选择器选择要显示的图像。 显示前一张图像

- 显示前一张图像：▲或◀
- 显示后一张图像：▼或▶
- 也可以通过旋转多重选择器滚动图像。



显示后一张图像



当前图像编号/图像总数

- 从照相机中取出存储卡可播放照相机内存中保存的图像。当前图像编号/图像总数附近会显示 。
- 若要返回拍摄模式，请按  按钮、快门释放按钮或  (▶ 动画录制) 按钮。

查看图像

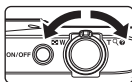
- 正在从存储卡或内存中读取图像时，图像可能会以低分辨率短暂显示。
- 如果在全屏播放模式中显示拍摄时检测到人物 () 或宠物 () 脸部的图像时，根据检测到的脸部的方向而定，这些图像可能会自动旋转显示 (连拍组中的图像除外)。
- 可以通过播放菜单 () 中的 **旋转图像** 改变图像的方向。
- 通过连拍功能拍摄的每个系列的图像会作为连拍组保存，默认情况下，仅显示连拍组中的第1张图像 (关键照片) 作为代表 ()。按  按钮可将其显示为单独的图像。按  可恢复为仅显示关键照片。

更多信息

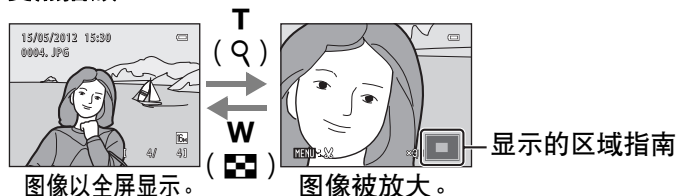
- 有关更多信息，请参见“播放模式中可使用的功能 (播放菜单)” ()。
- 有关更多信息，请参见“选择某些类型的图像进行播放” ()。

改变图像的显示方式

采用播放模式时，可以将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () 改变图像的显示方式。



变焦播放



- 可以通过将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** () 改变变焦倍率。图像最多可以放大10倍。
- 若要查看图像的其它区域，请按多重选择器 、、 或 。
- 如果正在查看通过脸部侦测 ( 73) 或宠物侦测 ( 49) 功能拍摄的图像，照相机将放大拍摄时侦测到的脸部 (查看连拍组中的图像时除外)。如果在拍摄时照相机侦测到多个脸部，按 、、 或  可显示其它脸部。若要放大没有脸部的图像区域，请调节放大倍率，然后按 、、 或 。
- 可以通过按 **MENU** 按钮裁切图像，并将显示的图像区域保存为单独的文件 ( 22)。
- 按  按钮以返回全屏播放模式。

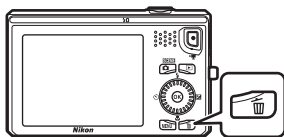
缩略图显示、日历显示



- 可以在一个画面上查看多张图像，方便查找需要的图像。
- 通过将变焦控制旋转至 **W** () 和 **T** ()，可以改变显示的缩略图数量。
- 旋转多重选择器或者按 、、 或  选择图像，然后按  按钮全屏显示该图像。
- 显示16张缩略图时，将变焦控制旋转至 **W** () 将切换到日历显示。
- 采用日历显示模式时，旋转多重选择器或者按 、、 或  选择日期，然后按  按钮将显示在该日期拍摄的第1张图像。

步骤6删除不需要的图像

- 1 按  按钮删除显示屏中当前显示的图像。



- 2 按多重选择器  或  选择所需的删除方法，然后按  按钮。

- **当前图像**：仅删除当前图像。
- **删除已选择的图像**：可以选择和删除多张图像。有关更多信息，请参见“使用删除已选择的图像画面”（35）。
- **所有图像**：所有图像将被删除。
- 若要不删除并退出，请按 **MENU** 按钮。



- 3 按  或  选择是，然后按  按钮。

- 删除的图像无法恢复。
- 若要取消，请按  或  选择否，然后按  按钮。



✔ 关于删除的注意事项

- 删除的图像无法恢复。请将重要图像复制到计算机或其它介质，然后再从照相机中删除。
- 受保护图像（79）无法删除。

✔ 删除连拍组中的图像

- 在仅显示连拍组的关键照片（32）时如果按  按钮并删除关键照片，连拍组中包括关键照片在内的所有图像将被删除。
- 若要删除连拍组中的单张图像，请按  按钮逐张显示这些图像，然后再按  按钮。

✔ 在拍摄模式中删除最后一次拍摄的图像

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后一次保存的图像。

使用删除已选择的图像画面

1 按多重选择器 ◀ 或 ▶ 选择要删除的图像，然后按 ▲ 显示 ✓。

- 若要撤消选择，请按 ▼ 清除 ✓。
- 将变焦控制 (📖2) 旋转至 **T** (📷) 将切换到全屏播放，旋转至 **W** (📺) 则显示缩略图。



2 将 ✓ 添加到所有要删除的图像，然后按 OK 按钮确认选择。

- 将显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示进行操作。

✎ 选择某些类型的图像进行删除

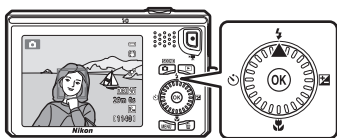
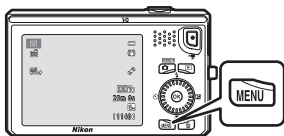
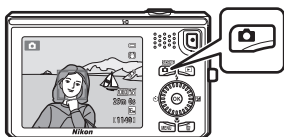
采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式、按日期列出模式 (📖78) 时，可以选择注册为“我的收藏”的图像、某个类别中的图像或在特定日期拍摄的图像进行删除。



拍摄功能

本章介绍照相机的拍摄模式和采用各拍摄模式时可以使用的功能。

可以根据拍摄环境和拍摄的图像类型选择拍摄模式和调节设定。



📷（自动）模式

适合一般拍摄。设定可以根据拍摄环境和拍摄类型在拍摄菜单（📖39）中调节。

进入拍摄模式 → 📷（拍摄模式）按钮 → 📷（自动）模式（📖26-27）

- 通过按MENU按钮和依次选择📷标签、**AF区域模式**（📖40），可以改变照相机选择画面区域进行对焦的方式。

默认设定为**脸部优先**。

如果照相机侦测到脸部，将对该脸部进行对焦。有关更多信息，请参见“使用脸部侦测”（📖73）。未侦测到脸部时，照相机会从包含距离照相机最近的拍摄对象在内的9个对焦区域中自动选择1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）将呈绿色亮起（最多9个区域）。

改变📷（自动）模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（📖61）：闪光模式（📖62）、自拍（📖64）、近拍模式（📖65）和曝光补偿（📖66）
- 可以通过按MENU按钮设定的功能：自动拍摄菜单中可使用的选项（📖39）

🔒 无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。

自动拍摄菜单中可使用的选项

在 (自动) 模式中，可以改变以下设定。

选择 (自动) 模式 → MENU按钮



选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合 (69)。此设定也将应用到其它拍摄模式。	69
白平衡	可以调节图像的色调，使其与眼睛看到的色调一样。虽然可以在大多数拍摄环境中使用 自动 （默认设定），但是如果未获得所需色调，请根据天气情况或光源调节白平衡。 • 当白平衡设定为 自动 或 闪光 以外的设定时，请将闪光模式 (62) 设定为⑤（关闭）。	36
连拍	可以拍摄一系列图像。 • 选择 连拍 (H) 、 连拍 (L) 、 预拍摄缓存 或 BSS 时，完全按下快门释放按钮并保持不放时将拍摄图像。 • 选择 连拍H : 120fps 、 连拍H : 60fps 或 16幅连拍 时，完全按下快门释放按钮后将拍摄由设定决定的图像数量。无需按住快门释放按钮。 • 默认设定为 单张拍摄 （即，一次只能拍摄1张图像）。	38
ISO感光度	采用较高的ISO感光度时，可以拍摄较暗的拍摄对象。另外，即使对于亮度类似的拍摄对象，也可以采用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减少由照相机震动和拍摄对象移动造成的模糊。ISO感光度设定为 自动 （默认设定）时，照相机将自动设定ISO感光度，并且当ISO感光度提高时拍摄期间会显示 ISO 。	41

选项	说明	
色彩选项	可以改变拍摄时图像的色调。可以使用的设定为 标准色彩 （默认设定）、 鲜艳 、 黑白 、 棕褐 和 冷色调 。	 42
AF区域模式	可以决定照相机如何选择自动对焦的对焦区域；可以使用的设定为 脸部优先 （默认设定）、 自动 、 手动 和 中央 。	 43
自动对焦模式	选择 单次AF 时，仅当半按快门释放按钮时，照相机才会对焦。选择 全时AF 时，即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。	 45

✎ 无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（71）。

场景模式（根据场景拍摄）

选择以下场景之一时，照相机设定会根据所选场景自动优化。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → （从顶部数第2个图标*） →  → 选择场景（26-27）

* 显示最后一次所选场景的图标。默认设定为（场景自动选择器）。

 场景自动选择器 （默认设定；  42）	 人像 （  42）	 风景 （  42）	 运动 （  43）
 夜间人像 （  43）	 宴会/室内 （  44）	 海滩 （  44）	 雪景 （  44）
 夕阳 （  44）	 黄昏/黎明 （  44）	 夜景 （  45）	 近摄 （  45）
 食物 （  46）	 博物馆 （  46）	 烟花表演 （  46）	 黑白复制 （  47）
 逆光 （  47）	 简易全景 （  48）	 宠物像 （  49）	3D 3D 拍摄 （  50）

查看各场景的说明（帮助显示）

从场景选择画面选择所需场景，然后将变焦控制（2）旋转至 **T**（）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至 **T**（）。



改变场景模式设定

- 根据场景而定，可以使用多重选择器▲（）、▼（）、◀（）和▶（）设定对应的功能。有关更多信息，请参见“可以通过多重选择器设定的功能”（61）和“默认设定”（67）。
- 可以通过按 **MENU** 按钮设定的功能：图像模式，即图像尺寸和图像品质的组合（69）。

每个场景的特点

场景自动选择器

照相机通过在构图时从下表自动选择最佳场景模式来简化拍摄。

：人像、：风景、：夜间人像、：夜景、：近摄、：逆光、：其它场景

- 照相机选择场景模式时，拍摄画面中显示的拍摄模式图标将改变为当前启用场景模式的图标。
- 对焦区域会因照片构图而异。照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（73）。
- 当照相机选择（夜间人像）时，闪光模式将固定为慢同步和防红眼补充闪光（选择（自动）时），并且照相机将以较低的快门速度拍摄1张图像。
- 当照相机选择（夜景）时，无论采用什么设定，闪光模式均将固定为（关闭），并且照相机将以较低的快门速度拍摄1张图像。
- 根据拍摄环境而定，照相机可能无法选择所需的场景模式。出现这种情况时，请切换到（自动）模式（26），或手动选择所需的场景模式。
- 数码变焦无法使用。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（73）。
- 照相机应用皮肤柔和功能（75）让肤色变得柔和。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。



风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（7）始终呈绿色亮起。



运动

使用此模式拍摄体育赛事。照相机将拍摄一系列静止图像，可以清晰看到移动拍摄对象的移动细节。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按下快门释放按钮并保持不放可连续拍摄图像。可以约1.9幅/秒的速度最多连续拍摄6张图像（图像模式设定为[6.4]时）。
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相会固定为每个系列拍摄第1张图像时确定的值。
- 连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而异。



夜间人像

使用此模式在傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。闪光灯闪光以照亮人物拍摄对象，在保持背景光线的同时在主要拍摄对象和背后的环境之间实现自然平衡。

在选择[夜间人像]场景模式后显示的画面上，选择**手持**或**三脚架**。



手持：

- 拍摄画面中会显示[运动]图标。
- 显示屏左上方的[运动]图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像将被合成为单张图像进行保存。
- 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
- 如果照相机正在连续拍摄时拍摄对象移动，图像可能会变形、重叠或模糊。

三脚架（默认设定）：拍摄期间使用三脚架或其它方式稳定照相机时，请选择此选项。

- 拍摄画面中会显示[三脚架]图标。
- 无论设定菜单中的设定如何，**减震**（[95]）均将自动设定为**关闭**。
- 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄1张图像。
- 照相机侦测到人脸时，将对该脸部进行对焦（[73]）。
- 照相机应用皮肤柔和功能（[75]）让肤色变得柔和。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

场景模式（根据场景拍摄）

宴会/室内

适合在宴会中拍摄照片。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 为了避免照相机震动的影响，在黑暗环境中拍摄时，请平稳握住照相机。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（94）中将**减震**设定为**关闭**。



海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面等拍摄对象的明亮景色。

- 照相机对焦于画面中央的区域。



雪景

捕捉阳光下雪景的明亮景色。

- 照相机对焦于画面中央的区域。



夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机对焦于画面中央的区域。



黄昏/黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（7）始终呈绿色亮起。



：采用标有的场景模式时，建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（94）中将**减震**设定为**关闭**。

夜景

拍出夜景氛围。

在选择**夜景**场景模式后显示的画面上，选择**手持**或**三脚架**。



- **手持**（默认设定）：选择此选项可在手持照相机的情况下也能拍出模糊较轻、噪点较少的图像。
 - 拍摄画面中会显示**手持**图标。
 - 显示屏左上方的**夜景**图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮可拍摄一系列图像，这些图像将被合成为单张图像进行保存。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
- **三脚架**：拍摄期间使用三脚架或其它方式稳定照相机时，请选择此选项。
 - 拍摄画面中会显示**三脚架**图标。
 - 无论设定菜单中的设定如何，**减震**（**减震**95）均将自动设定为**关闭**。
 - 完全按下快门释放按钮时，将以低速快门拍摄1张图像。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（**对焦**7）始终呈绿色亮起。
- 数码变焦无法使用。

近摄

使用此模式近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。



- 启用**近拍模式**（**近拍**65），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。
- 可以移动对焦区域。若要移动对焦区域，请按**OK**按钮，然后旋转多重选择器或者按**▲**、**▼**、**◀**或**▶**。

若要改变以下任一功能的设定，请先按**OK**按钮取消对焦区域选择，然后根据需要改变设定。

- 闪光模式
- 自拍
- 曝光补偿
- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。

场景模式（根据场景拍摄）

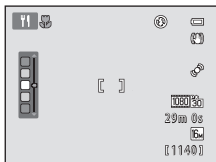
🍴 食物

使用此模式拍摄食物照片。

- 启用近拍模式（📖65），且照相机自动变焦到可以对焦的最近位置。



- 可以通过按多重选择器▲和▼调节色相。即使在照相机关闭后，色相设定也会保存在照相机内存中。
 - 可以移动对焦区域。若要移动对焦区域，请按OK按钮，然后旋转多重选择器或者按▲、▼、◀或▶。
- 若要改变以下任一功能的设定，请先按OK按钮取消对焦区域选择，然后根据需要改变设定。



- 色相
- 自拍
- 曝光补偿

- 即使未半按快门释放按钮，照相机也会对焦。可能会听到照相机对焦的声音。

🏛️ 博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或者在其它不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 完全按下快门释放按钮并保持不放时，照相机将最多拍摄10张系列图像，并且会自动选择和保存系列图像中最清晰的一张（BSS（最佳拍摄选择器））。



💣 烟花表演



采用低速快门拍摄烟花表演。

- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦指示（📖7）始终呈绿色亮起。

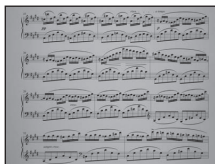


- 🚫：采用标有🚫的场景模式时，建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（📖94）中将**减震**设定为**关闭**。

黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 拍摄距离照相机近的拍摄对象时，请与近拍模式（65）一起使用。



逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。

在选择逆光场景模式后显示的画面中，启用或禁用高动态范围（HDR）功能。

- 将**高动态范围**设定为**关闭**（默认设定）时：闪光灯会闪光，防止拍摄对象隐藏在阴影中。
 - 照相机对焦于画面中央的区域。
 - 完全按下快门释放按钮时，将拍摄1张图像。
- 将**高动态范围**设定为**开启**时：当拍摄的画面中同时存在很亮和很暗的区域时使用。
 - 拍摄画面中会显示HDR图标。
 - 照相机对焦于画面中央的区域。数码变焦无法使用。
 - 完全按下快门释放按钮时，照相机将快速连续拍摄图像，并保存以下两张图像。
 - 非HDR合成图像
 - 图像中的亮部或阴影细节损失极小的高动态范围合成图像
 - 保存的第二张图像为HDR合成图像。如果内存仅够保存一张图像，拍摄时经D-Lighting（79）处理过的图像（对图像的暗区进行了修正）将是唯一保存的图像。
 - 一旦完全按下快门释放按钮，请平稳握住照相机，直到显示静止图像。拍摄照片后，请勿在显示屏切换到拍摄画面以前关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。



📷 简易全景



只需以所需方向移动照相机，即可拍摄可在照相机上查看的全景照片。

- 在选择📷 简易全景场景模式后显示的画面上，选择**标准(180°)**或**宽(360°)**作为拍摄范围。
- 完全按下快门释放按钮，将手指从快门释放按钮上移开，然后水平缓慢转动照相机。照相机拍摄完指定的拍摄范围时，拍摄将自动结束。
- 拍摄开始时，照相机将对焦于画面中央。
- 变焦位置将固定在广角。
- 如果在以全屏播放模式显示通过简易全景拍摄的全景照片时按⏮按钮，全景照片较短的一边将在显示屏上完整显示，并且图像会自动滚动。

有关更多信息，请参见“使用简易全景（拍摄和播放）”（📷2）。

📌 关于打印全景图像的注意事项

打印全景图像时，根据打印机设定而定，可能无法打印整张图像。另外，根据打印机而定，可能无法打印。

有关详情，请参见打印机附带的文件或咨询数码照片打印店。

🐾 宠物像

使用此模式拍摄狗或猫。照相机侦测到狗脸或猫脸时，照相机将对焦于该脸部。一旦照相机完成对焦，默认情况下，照相机自动释放快门（宠物像自动释放）。



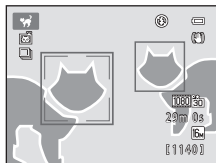
- 从选择🐾 **宠物像**场景模式后显示的画面上，选择**单张拍摄**或**连拍**。

- **单张拍摄**：一次拍摄1张图像。

- **连拍**：对某个脸部完成对焦时，将连续拍摄3张图像（当图像模式为📷 **4608×3456**时，以约1.9幅/秒的速度）。选择**连拍**时，拍摄画面中会显示📷。

- 照相机侦测到脸部时，该脸部周围将显示双边框（对焦区域），照相机完成对焦时，双边框将呈绿色亮起。

最多可以同时侦测5个宠物的脸部。照相机侦测到多个脸部时，显示屏中看上去最大的脸部会以双边框框起，其它脸部则以单边框框起。



拍摄功能

- 如果未侦测到宠物脸部，可以通过按快门释放按钮释放快门。
 - 如果未侦测到宠物脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
 - 选择**连拍**后，完全按下快门释放按钮并保持不放时，可以以约1.9幅/秒的速度最多连续拍摄6张图像（当图像模式设定为📷 **4608×3456**时）。
- 按多重选择器◀ (🕒) 改变自动释放设定。
 - **宠物像自动释放**（默认设定）：对焦于侦测到的脸部时，照相机将自动释放快门。选择**宠物像自动释放**时，拍摄画面中会显示📷图标。
 - **关闭**：仅当按快门释放按钮时才会释放快门。
- 数码变焦无法使用。
- 根据宠物和照相机之间的距离、宠物移动的速度、宠物脸部的方向、宠物脸部附近的亮度等因素而定，可能无法侦测到宠物脸部，而其它拍摄对象周围却可能会显示边框。
- 在以下情况下，**宠物像自动释放**将自动关闭：
 - 进行了5次连拍。
 - 内存或存储卡已满。

若要继续通过**宠物像自动释放**拍摄照片，请按多重选择器◀ (🕒) 并再次改变设定。

场景模式（根据场景拍摄）

3D 3D拍摄

使用此模式拍摄可在兼容3D的电视机或显示屏上以三维形式查看的3D照片。照相机针对每只眼睛分别拍摄1张图像以模拟三维图像。以此模式拍摄的图像将以图像尺寸  (1920 × 1080) 保存。

- 通过按快门释放按钮拍摄第1张照片后，请向右水平移动照相机，让拍摄对象与显示屏中的指南对齐。照相机自动拍摄第2张图像。
- 可以将对焦区域从画面中央移到其它位置。

若要移动对焦区域，请在拍摄第1张照片以前按  按钮，然后旋转多重选择器或者按 、、、或 。

若要改变以下任一功能的设定，请先按  按钮取消对焦区域选择，然后根据需要改变设定。

- 近拍模式

- 曝光补偿

- 最大远摄变焦位置将被限定为与35mm [135]格式127 mm镜头视角相当的视角。
- 在保存的图像中看到的视角（即画面中的可视区域）小于拍摄时在显示屏中看到的视角。
- 无法录制3D动画。
- 拍摄到的2个图像将保存为包含左眼图像和右眼图像的3D图像（MPO文件）。同时将第1个图像（左眼图像）保存为JPEG文件。有关更多信息，请参见“使用3D拍摄”（5）。

☑ 关于拍摄3D照片的注意事项

在某些拍摄环境中，例如当拍摄对象正在移动、较暗或者对比度低时，可能无法拍摄第2张图像或者可能无法保存3D图像。

☑ 播放3D图像

- 3D图像无法在照相机显示屏上进行3D播放。播放期间仅显示3D图像的左眼图像。
- 若要以3D形式查看3D图像，需要使用兼容3D的电视机或显示屏。请使用兼容3D的HDMI连接线连接照相机和这些设备（81）进行3D查看。
- 使用HDMI连接线连接照相机时，请在设定菜单（94）中如下设定**电视设定**：
 - **HDMI：自动**（默认设定）或**1080i**
 - **HDMI 3D输出：开启**（默认设定）
- 通过HDMI连接照相机并且播放图像时，如果在3D图像和非3D图像之间进行切换，可能需要一些时间才会显示图像。以3D形式播放图像时，无法使用变焦播放。
- 有关如何进行设定的详情，请参见电视机或显示屏附送的文件。

☑ 关于查看3D图像的警告

在兼容3D的电视机或显示屏上长时间观看3D图像时，可能会出现眼睛疲劳或恶心等不适。请仔细阅读电视机或显示屏附送的文件以确保正确使用。

特殊效果模式（拍摄时应用效果）

可以在拍摄期间对图像应用效果。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → S0（从顶部数第3个图标*） →  → 选择效果（26-27）

* 显示最后一次所选效果的图标。默认设定为S0（柔和）。
可以使用以下6种效果。

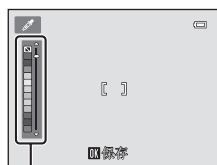


类别	说明
S0 柔和*（默认设定）	通过为整个图像添加轻微的模糊感使图像柔化。
SE 怀旧棕褐*	添加棕褐色调并降低对比度，模拟老照片的氛围。
 高对比单色	将图像改变为黑白，同时提高对比度。
HI 高色调	赋予整个图像明亮的色调。
LO 低色调	赋予整个图像黯淡的色调。
 可选颜色	创建仅保留指定颜色的黑白图像。

* 无法将**动画选项**（91）中的**VGA120 HS 120fps (640×480)**设定与此设定一起使用。如果尝试同时使用这两项设定，将仅启用先进行的设定。

- 照相机对焦于画面中央的区域。
- 选择**可选颜色**时，请旋转多重选择器或者按▲或▼通过滑块选择所需颜色。
若要改变以下任一功能的设定，请先按OK按钮取消颜色选择，然后根据需要改变设定。
 - 闪光模式（62）
 - 自拍（64）
 - 近拍模式（65）
 - 曝光补偿（66）

若要返回颜色选择画面，请再次按OK按钮。



滑块

改变特殊效果模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（61）：闪光模式（62）、自拍（64）、近拍模式（65）和曝光补偿（66）
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：图像模式，即图像尺寸和图像品质的组合（69）。

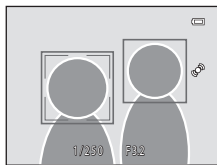
智能人像模式（拍摄笑脸图像）

当照相机侦测到笑脸时，无需按快门释放按钮即可自动拍摄照片（笑脸定时器）。可以使用皮肤柔和选项让人脸肤色变得光滑。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → 智能人像模式（26-27）

1 在不按快门释放按钮的情况下，进行构图并等待拍摄对象露出笑脸。

- 当照相机侦测到人脸时，该脸部周围将显示黄色双边框（对焦区域）。照相机对该脸部完成对焦时，双边框将变为绿色片刻并锁定对焦。
- 最多可以侦测到3个脸部。照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。
- 如果照相机侦测到由双边框框起的脸部露出笑脸，**笑脸定时器**（56）功能将启动并自动释放快门。
- 照相机释放快门后，会继续侦测脸部和笑脸，如果侦测到笑脸将再次释放快门。



拍摄功能

2 结束拍摄。

- 可以采用以下操作之一取消笑脸侦测和停止拍摄。
 - 关闭照相机。
 - 将**笑脸定时器**（56）设定为**关闭**。
 - 按按钮并选择其它拍摄模式。

智能人像模式（拍摄笑脸图像）

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测到脸部或笑脸。
- 有关更多信息，请参见“关于脸部侦测的注意事项”（📖74）。

✍ 笑脸定时器模式中自动关闭电源

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，当存在以下情况之一并且未执行其它操作时，自动关闭电源功能（📖95）将启动，并且照相机将关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但是无法侦测笑脸。

✍ 当自拍指示灯闪烁时

采用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯将闪烁，并在刚释放快门后快速闪烁。

✍ 手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮释放快门。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

改变智能人像模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（61）：闪光模式（62）、自拍（64）和曝光补偿（66）
- 可以通过按**MENU**按钮设定的功能：智能人像菜单中可使用的选项（56）。

无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（71）。

智能人像模式（拍摄笑脸图像）

智能人像菜单中可使用的选项

在📷智能人像模式中，可以改变以下设定。

选择智能人像模式 → MENU按钮



选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合（📖69）。如果改变图像模式设定，新设定会应用到所有拍摄模式。	69
皮肤柔和	可以设定皮肤柔和效果。照相机在保存图像以前应用皮肤柔和功能让肤色变得柔和。可以选择应用的效果程度。默认设定为 标准 。	📷46
笑脸定时器	选择 开启 （默认设定）时，照相机会侦测人脸并在侦测到笑脸时自动释放快门。自拍无法与此功能一起使用。	📷46
眨眼识别	选择 开启 时，每次拍照时照相机将自动释放快门2次。将保存2张图像中拍摄对象眼睛睁开的1张。 选择 开启 时，无法使用闪光灯。 默认设定为 关闭 。	📷47

🔪 无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用（📖71）。

对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）

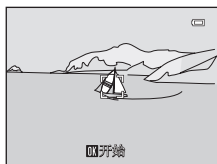
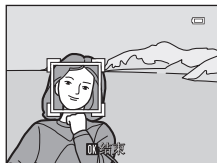
使用此模式在拍摄照片时对焦于正在移动的拍摄对象。

进入拍摄模式 → （拍摄模式）按钮 → 对象跟踪模式
（26-27）

注册了某个拍摄对象时，对象跟踪将启动，并且对焦区域将自动跟随该拍摄对象。

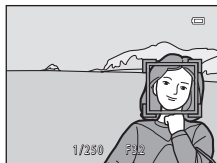
1 注册拍摄对象。

- 当拍摄人物时：
可以使用**脸部优先跟踪**（59）侦测人脸，然后会自动将该人物注册为要跟踪的拍摄对象。
如果未自动注册拍摄对象，请让要注册的拍摄对象与显示屏中央的白色边框对齐，然后按 $\odot$ 按钮。
- 当拍摄人物以外的拍摄对象时：
让要注册的拍摄对象与显示屏中央的白色边框对齐，然后按 $\odot$ 按钮。
如果自动注册了画面中显示的某个人物，请将**脸部优先跟踪**设定为**关闭**，然后重新注册所需的拍摄对象。
- 照相机无法对焦于拍摄对象时，边框将呈红色亮起。请改变构图，并重新尝试注册拍摄对象。
- 注册了拍摄对象时，该拍摄对象周围会显示黄色边框（对焦区域），并且照相机将开始跟踪该拍摄对象。
- 若要取消拍摄对象注册，请按 $\odot$ 按钮。
- 如果照相机无法继续跟踪注册的拍摄对象，对焦区域将消失并且注册将被取消。请重新注册拍摄对象。



2 按快门释放按钮拍摄照片。

- 半按快门释放按钮时，照相机将对焦于对焦区域。对焦区域将呈绿色亮起，并且对焦被锁定。
- 完全按下快门释放按钮释放快门。



对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）

☑ 关于对象跟踪模式的注意事项

- 请在注册拍摄对象以前调节变焦位置、闪光模式、曝光补偿和菜单设定。
- 在某些拍摄环境中，对象跟踪可能无法使用。
- 数码变焦无法使用。

改变对象跟踪模式设定

- 可以通过多重选择器设定的功能（61）：闪光模式（62）、曝光补偿（66）
- 可以通过按MENU按钮设定的功能：对象跟踪菜单（59）中可使用的选项。

对象跟踪菜单中可使用的选项

在对象跟踪模式中，可以改变以下设定。

选择对象跟踪模式 → MENU按钮



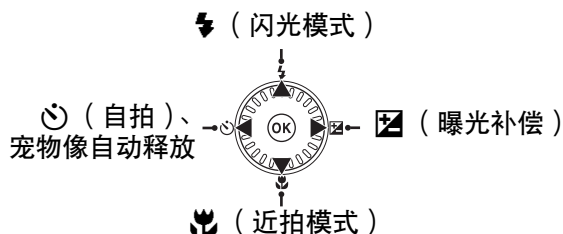
选项	说明	
图像模式	可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质组合（  69）。如果改变图像模式设定，新设定会应用到所有拍摄模式。	69
自动对焦模式	设定用于对象跟踪模式的 自动对焦模式 （  40）。选择 全时AF （默认设定）时，一旦将某个拍摄对象注册为跟踪对象，照相机将连续对焦，直到半按快门释放按钮锁定对焦。照相机对焦时，可以听到镜头驱动的声音。在此模式中对自动对焦模式进行的变更不会应用到  （自动）模式中的自动对焦模式设定。即使在照相机关闭后，在对象跟踪模式中应用的自动对焦模式设定也会保存在照相机内存中。	 48
脸部优先跟踪	选择 开启 （默认设定）时，如果照相机侦测到人脸，该人物会自动注册为要跟踪的拍摄对象，并且对象跟踪功能将开始跟踪该人物。如果自动注册了不想跟踪的人物，或者当拍摄人物以外的拍摄对象而人物却出现在画面中时，请选择 关闭 。	 48

☑ 关于脸部优先跟踪的注意事项

- 只能跟踪1个拍摄对象。如果照相机同时侦测到多个脸部，将跟踪距离画面中央最近的脸部。
- 当画面中有多个脸部时，照相机侦测到的脸部和注册为要跟踪的拍摄对象的脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 根据拍摄对象是否面对照相机等拍摄环境而定，可能无法正确侦测脸部。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 照相机无法跟踪注册的拍摄对象时，请按Ⓚ按钮重新跟踪，或者将**脸部优先跟踪**设定为**关闭**，进行构图，让拍摄对象进入画面中央的边框，然后按Ⓚ按钮重新注册拍摄对象。

可以通过多重选择器设定的功能

拍摄时，可以使用多重选择器▲（⚡）、▼（🌸）、◀（🕒）和▶（📷）设定以下功能。



可使用的功能

可使用的功能会因拍摄模式而异，具体如下。

- 有关各模式默认设定的信息，请参见“默认设定”（📖67）。

		📷 (自动)	场景	特殊效果	智能人像模式	对象跟踪模式
⚡	闪光模式 (📖62)	✓	1	✓	✓ ²	✓
🕒	自拍 (📖64)	✓		✓	✓ ²	—
	宠物像自动释放 (📖49)	—		—	—	—
🌸	近拍 (📖65)	✓		✓	—	—
📷	曝光补偿 (📖66)	✓		✓	✓	✓

¹ 因场景而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖67）。

² 因智能人像菜单设定而异。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖67）。

可以通过多重选择器设定的功能

使用闪光灯（闪光模式）

可以根据拍摄环境设定闪光模式。

1 按多重选择器▲（闪光模式）。



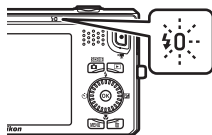
2 使用多重选择器选择所需模式，然后按OK按钮。

- 有关更多信息，请参见“可用的闪光模式”（63）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。
- 应用*SAUTO*（自动）时，无论**显示屏设定**中的设定（94）如何，*SAUTO*均仅显示数秒。



3 构图并拍摄照片。

- 半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
 - 点亮：完全按下快门释放按钮时闪光灯将闪光。
 - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
 - 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。
- 闪光灯充电时，如果电池电量不足，显示屏将关闭以节电。



闪光灯的有效范围

当ISO感光度设定为**自动**时，最大广角变焦位置处的闪光范围为0.5-5.6 m，最大远摄变焦位置处的范围为1.0-3.1 m。

可用的闪光模式

自动

当光线较暗时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻闪光灯在人像中造成的红眼。

关闭

闪光灯不会闪光。

在黑暗环境中拍摄时，建议使用三脚架稳定照相机。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光拍摄对象。

慢同步

自动闪光模式与低速快门结合使用。

适合傍晚和夜间拍摄包括身后景色的人像。

闪光灯照亮主要拍摄对象；采用低速快门拍摄夜晚或昏暗照明下的背景。

闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。有关更多信息，请参见“可使用的功能”（61）和“默认设定”（67）。
- 有些设定无法与其它功能同时使用（71）。
- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的闪光模式设定也会保存在照相机内存中。

防红眼

本照相机采用**高级防红眼技术**（照相机内部红眼修正）。

如果在保存图像时照相机侦测到红眼，保存图像前会对受影响的区域进行处理以减轻红眼。

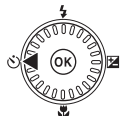
请在拍摄时注意以下事项：

- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 有时红眼修正可能会应用到不需要的图像区域。此时，请选择其它闪光模式并重新拍摄照片。

使用自拍

本照相机配有自拍定时器，将在按快门释放按钮10秒或2秒后释放快门。当您想要出现在自己拍摄的照片中或者想要避免在按快门释放按钮时出现照相机震动时，自拍很有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单（94）中将**减震**设定为**关闭**。

1 按多重选择器◀（自拍）。



2 使用多重选择器选择 10s或 2s，然后按OK按钮。

-  10s（10秒钟）：用于婚礼等重要场合。
-  2s（2秒钟）：用于防止照相机震动。
- 将拍摄模式设定为**宠物像**场景模式时，将显示 （宠物像自动释放）（49）。无法使用自拍设定 10s和 2s。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。



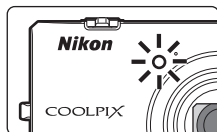
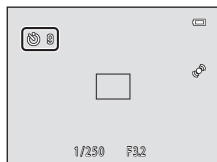
3 进行构图，然后半按快门释放按钮。

- 将设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 自拍启动，并且释放快门前的剩余秒数会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时，自拍指示灯会闪烁。快门释放前约1秒钟，指示灯停止闪烁并保持亮起。
- 快门释放后，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



使用近拍模式

采用近拍模式时，照相机可以对距离镜头正面近至10 cm处的对象进行对焦。此功能适合拍摄花朵和其它小型拍摄对象的特写照片。

1 按多重选择器▼（🌸近拍模式）。



2 使用多重选择器选择ON，然后按OK按钮。

- 显示近拍模式图标（🌸）。
- 如果数秒内没有按OK按钮应用设定，选择将被取消。



3 使用变焦控制将变焦倍率设定到🌸和变焦指示呈绿色亮起的位置。



- 拍摄时能够靠近拍摄对象的程度取决于变焦倍率。
当变焦倍率设定到🌸和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头近至30 cm处的拍摄对象进行对焦。当变焦到最大广角位置（显示🌄的位置）时，照相机可以对距离镜头近至10 cm处的拍摄对象进行对焦。

☑ 关于使用闪光灯的注意事项

与拍摄对象之间的距离小于50 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

🔍 自动对焦

在📷（自动）模式中采用近拍模式时，通过在拍摄菜单（📖39）中将**自动对焦模式**（📖40）设定为**全时AF**，无需半按快门释放按钮也可对焦。采用其它拍摄模式时，启用近拍模式时**全时AF**将自动启动（采用**宠物像场景模式**时除外）。可能会听到照相机对焦的声音。

🔍 近拍模式设定

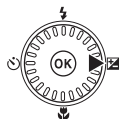
- 采用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。有关更多信息，请参见“默认设定”（📖67）。
- 即使在照相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的近拍模式设定也会保存在照相机内存中，并在下次选择📷（自动）模式时再次应用。

可以通过多重选择器设定的功能

调节亮度（曝光补偿）

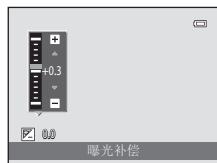
通过调节拍摄照片时的曝光补偿，可以调节图像的整体亮度。

1 按多重选择器▶（曝光补偿）。



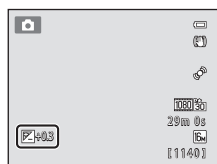
2 使用多重选择器选择补偿值。

- 若要提高图像亮度，请应用正（+）曝光补偿。
- 若要降低图像亮度，请应用负（-）曝光补偿。



3 按 $\odot$ 按钮应用补偿值。

- 如果未在数秒内按 $\odot$ 按钮，菜单将消失。
- 应用了0.0以外的曝光补偿值时，该值将与 $\odot$ 指示一起显示在显示屏中。



4 按快门释放按钮拍摄照片。

- 若要关闭曝光补偿，请返回步骤1，并将值改变为0.0。

曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在 $\odot$ （自动）模式中应用的曝光补偿值也会保存在照相机内存中。

默认设定

各拍摄模式的默认设定如下。

- 有关场景模式的信息，请参见下一页。

	闪光 (62)	自拍 (64)	近拍 (65)	曝光补偿 (66)
 (自动)	 AUTO	关闭	关闭	0.0
SO (特殊效果)		关闭	关闭	0.0
 (智能人像)	 AUTO ¹	关闭 ²	关闭 ³	0.0
 (对象跟踪)	 AUTO	关闭 ³	关闭 ³	0.0

¹ 当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用。

² 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时，可以设定。

³ 设定无法改变。

- 即使在照相机关闭后，在 (自动) 模式中应用的设定也会保存在照相机内存中，自拍设定除外。

可以通过多重选择器设定的功能

场景模式的默认设定如下。

	闪光 ( 62)	自拍 ( 64)	近拍 ( 65)	曝光补偿 ( 66)
 (📖42)	 AUTO ¹	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖42)	 👁	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖42)	 🔇 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖43)	 🔇 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0
 (📖43)	 👁 ³	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖44)	 👁 ⁴	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖44)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖44)	 AUTO	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖44)	 🔇 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖44)	 🔇 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖45)	 🔇 ²	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖45)	 🔇	关闭	开启 ²	0.0
 (📖46)	 🔇 ²	关闭	开启 ²	0.0
 (📖46)	 🔇 ²	关闭	关闭	0.0
 (📖46)	 🔇 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0 ²
 (📖47)	 🔇	关闭	关闭	0.0
 (📖47)	 🔇/🔇 ⁵	关闭	关闭 ²	0.0
 (📖48)	 🔇 ²	关闭 ²	关闭 ²	0.0
 (📖49)	 🔇 ²	 ⁶	关闭	0.0
3D (📖50)	 🔇 ²	关闭 ²	关闭	0.0

¹ 可以选择AUTO (自动) 和 (关闭)。选择AUTO (自动) 时，照相机将自动选择适合所选场景的闪光模式。

² 设定无法改变。

³ 设定无法改变。闪光模式设定固定为防红眼补充闪光。

⁴ 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。

⁵ 当**高动态范围**设定为**关闭**时闪光模式将固定为 (补充闪光)，**高动态范围**设定为**开启**时则固定为 (关闭)。

⁶ 无法使用自拍。可以开启或关闭宠物像自动释放 (📖49)。

❑ 无法同时应用的照相机设定

有些设定无法与其它功能同时使用 (📖71)。

改变图像尺寸（图像模式）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 图像模式

可以通过拍摄菜单中的**图像模式**设定选择保存图像时使用的图像尺寸和压缩比组合。

选择最适合图像用途和内存/存储卡容量的图像模式。图像模式设定越高，打印尺寸越大，但会减少可以保存的图像数量。

图像模式设定（图像尺寸和品质）

图像模式*	说明
 4608×3456★	图像品质高于  。压缩比约为1:4。
 4608×3456 (默认设定)	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	尺寸小于  、  或  ，因此可以保存更多图像。压缩比约为1:8。
 640×480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩比约为1:8。
 4608×2592	保存宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 拍摄的像素总数，以及水平和垂直方向拍摄的像素数量。
示例： **4608×3456** = 约1,600万像素，4608 × 3456像素

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（6、8）。

关于图像模式的注意事项

- 此设定也将应用到其它拍摄模式。
- 有些设定无法与其它功能同时使用（71）。
- 在**3D拍摄**或**简易全景**场景模式（41）中无法选择图像模式。

改变图像尺寸（图像模式）

可以保存的图像数量

下表列出了内存和4 GB存储卡可保存的近似图像数量。请注意，由于JPEG压缩原因，可以保存的图像数量会因图像的构图而有很大差异。另外，即使存储卡的指定容量相同，此数字也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存 (约25 MB)	存储卡 ¹ (4 GB)	打印尺寸 ² (cm)
 4608×3456★	2	590	约39 × 29
 4608×3456	4	1140	约39 × 29
 3264×2448	8	2230	约28 × 21
 2272×1704	18	4560	约19 × 14
 1600×1200	40	8610	约13 × 10
 640×480	132	24100	约5 × 4
 4608×2592	5	1470	约39 × 22

¹ 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，剩余可拍摄张数显示将显示为“9999”。

² 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

无法同时使用的功能

有些拍摄设定无法与其它功能同时使用。

受限功能	选项	说明
闪光模式	连拍 (📖39)	选择 单张拍摄 以外的设定时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (📖56)	当 眨眼识别 设定为 开启 时，无法使用闪光灯。
自拍	笑脸定时器 (📖56)	通过 笑脸定时器 拍摄时，无法使用自拍。
图像模式	连拍 (📖39)	图像模式将根据连拍设定如下设定： • 连拍H：120fps：VGA（图像尺寸：640 × 480像素） • 连拍H：60fps：1M（图像尺寸：1280 × 960像素） • 16幅连拍：5M（图像尺寸：2560 × 1920像素）
白平衡	色彩选项 (📖40)	采用 黑白 、 棕褐 或 冷色调 时， 白平衡 设定将固定为 自动 。
连拍	自拍 (📖64)	采用自拍时， 连拍 将固定为 单张拍摄 。
ISO感光度	连拍 (📖39)	选择 预拍摄缓存 、 连拍H：120fps 、 连拍H：60fps 或 16幅连拍 时， ISO感光度 设定将根据亮度自动指定。
打印日期	连拍 (📖39)	选择 预拍摄缓存 、 连拍H：120fps 、 连拍H：60fps 时，无法在图像上打印日期和时间。

无法同时使用的功能

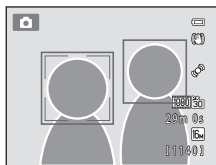
受限功能	选项	说明
动态侦测	连拍 (📖39)	选择 单张拍摄 或 BSS 以外的设定时， 动态侦测 将被禁用。
	ISO感光度 (📖39)	ISO感光度设定为 自动 以外的设定时， 动态侦测 将被禁用。
眨眼警告	连拍 (📖39)	选择 单张拍摄 以外的设定时， 眨眼警告 将被禁用。
数码变焦	连拍 (📖39)	选择 16幅连拍 时，无法使用数码变焦。
快门音	连拍 (📖39)	选择 单张拍摄 以外的设定时，快门音将被禁用。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 根据拍摄模式或当前设定而定，可能无法使用数码变焦 (👓74)。
- 应用数码变焦时，照相机将对焦于画面中央。

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机将通过脸部侦测自动对焦于人脸。如果照相机侦测到多个脸部，照相机将对焦的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。



拍摄模式	可以侦测的脸部数量	对焦区域（双边框）
在📷（自动）模式中将 AF区域模式 （📖40）设定为 脸部优先 时。	最多12个	距离照相机最近的脸部
场景自动选择器 、 人像 或 夜间人像 场景模式（📖41）		
智能人像模式 （📖53）	最多3个	距离画面中央最近的脸部

* 有关采用对象跟踪模式时脸部侦测的更多信息，请参见“对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象）”（📖57）。

- 采用📷（自动）模式时，如果在未侦测到脸部或构图中没有脸部时半按快门释放按钮，照相机将选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（最多9个区域）。
- 选择**场景自动选择器**时，对焦区域会根据照相机选择的场景改变。
- 如果在**人像**和**夜间人像**场景模式或**智能人像模式**中半按快门释放按钮时未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

☑ 关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力取决于多种因素，包括拍摄对象是否面对照相机。另外，在以下情况下，照相机可能无法侦测到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部占去太多或太少画面时
- 当画面中有多个脸部时，照相机侦测到的脸部和照相机对焦的脸部取决于多种因素，包括脸部的朝向。
- 在少数情况下，例如“不适合自动对焦的拍摄对象”（📖31）中列出的情况，即使双边框变为绿色，拍摄对象也可能无法清晰对焦。如果照相机无法对焦，请在📷（自动）模式中将AF区域模式改变为**手动**或**中央**，并尝试通过对焦于距离照相机相同的另一个拍摄对象进行对焦锁定拍摄（📖76）。

☑ 查看通过脸部侦测拍摄的图像

- 播放期间，照相机会根据拍摄时侦测到的脸部方向自动旋转图像（查看连拍组中的图像时除外）。
- 通过将变焦控制旋转至 **T**（Q）放大全屏显示的图像时，会将拍摄时侦测到的脸部显示在显示屏中央并放大图像（📖33；查看连拍组中拍摄的图像除外）。

使用皮肤柔和

当在以下拍摄模式之一中释放快门时，照相机将侦测1个或多个人脸（最多3个），并在保存图像前对图像进行脸部肤色柔和处理。

- 选择了**场景自动选择器**（42）、**人像**（42）或**夜间人像**（43）场景模式。
- 智能人像模式（53）

也可以将皮肤柔和应用到已保存的图像（79）。

☑ 关于皮肤柔和的注意事项

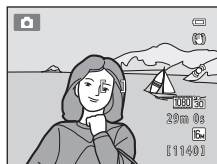
- 拍摄后保存图像的时间可能比通常需要的时间要长。
- 有些拍摄环境下，可能无法获得理想的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会应用到没有脸部的图像区域。如果未获得理想效果，请切换到其它拍摄模式并重新尝试拍摄。
- 以**人像**或**夜间人像**场景模式拍摄时，或者在场景自动选择器场景模式中照相机选择这两个场景之一时，无法调节皮肤柔和的程度。

对焦锁定

将AF区域模式选择为中央时，可以使用对焦锁定对焦于偏离中央的拍摄对象。

以下步骤介绍如何在采用📷（自动）模式并且将**AF区域模式**（📖40）设定为**中央**时使用对焦锁定。

1 将拍摄对象置于画面中央。



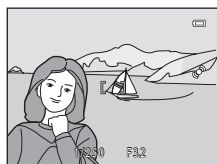
2 半按快门释放按钮。

- 确认对焦区域呈绿色亮起。
- 对焦和曝光被锁定。



3 继续半按住快门释放按钮，并重新构图。

- 务必在半按快门释放按钮期间保持照相机和拍摄对象之间的距离不变。

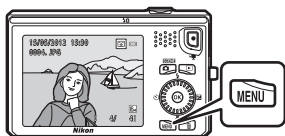
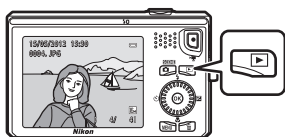


4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。



播放功能

本章介绍如何选择某些类型的图像进行播放，以及播放图像时可以使用的一些功能。



选择某些类型的图像进行播放

可以根据想要查看的图像类型改变播放模式。

可用的播放模式

 **播放**  32

播放所有图像。从拍摄模式切换到播放模式时，将选择此模式。

 **“我的收藏”照片**  7

播放添加到相册中的图像。必须先将图像添加到相册才能选择此模式 ( 80)。

 **自动分类**  10

图像将自动分类到人像、风景和动画等类别中。

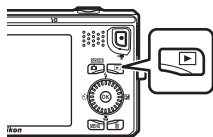
 **按日期列出**  12

播放在所选日期拍摄的图像。

切换播放模式

1 在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，按  按钮。

- 显示播放模式选择菜单，可以从此处选择一种可用的播放模式。



2 使用多重选择器选择所需模式，然后按  按钮。

- 如果选择**播放**，将显示播放画面。
- 选择**播放**以外的选项时，将显示相册、类别或拍摄日期选择画面。
- 若要不切换播放模式并返回当前的播放模式，请按  按钮。



3 选择相册、类别或拍摄日期，然后按  按钮。

- 有关  “我的收藏”照片，请参见  7。
- 有关  自动分类，请参见  10。
- 有关  按日期列出，请参见  12。
- 从步骤1开始重复操作可选择其它相册、类别或拍摄日期。

播放模式中可使用的功能（播放菜单）

在全屏播放模式或缩略图播放模式中查看图像时，可以通过按MENU按钮配置以下菜单操作。

采用“我的收藏”照片（★）、自动分类（AUTO）或按日期列出（12月）模式时，会显示当前播放模式的菜单。

选项	说明	
 快速润饰 ^{1、2}	可以创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。	 18
 D-Lighting ^{1、2}	可以加亮图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。	 18
 皮肤柔和 ^{1、2}	启用此功能时，照相机侦测图像中的脸部并创建脸部肤色较柔和的副本。	 19
 滤镜效果 ^{1、2}	可以使用数码滤镜效果对图像应用多种效果。效果类型包括 柔和、可选颜色、十字滤镜、鱼眼、模型效果和油画 。	 20
 打印指令 ^{3、4}	使用打印机打印存储卡中保存的图像时，可以通过 打印指令 功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印数量。	 49
 幻灯播放 ³	可以以自动幻灯播放形式查看内存或存储卡中保存的图像。	 53
 保护 ³	防止所选图像被误删除。	 54
 旋转图像 ^{2、4}	指定播放期间所保存图像的显示方向。	 56
 小图片 ^{1、2}	创建当前图像的小尺寸副本。此功能适合创建适合网页显示或作为电子邮件附件的副本。	 21
 语音留言 ²	可以使用照相机的麦克风录制语音留言并添加到图像。也可以播放和删除语音留言。	 57
 复制 ⁵	可以在内存和存储卡之间复制图像。	 59

播放模式中可使用的功能（播放菜单）

选项	说明	
 连续照片显示选项	可以选择是仅显示连拍组的关键照片，还是将连拍组显示为单独的图像。	 61
 选择关键照片	可以改变连拍组的关键照片（连拍组；  32）。进行此设定时，请先从要改变的连拍组中选择一个图像，然后按MENU按钮。	 61
 “我的收藏”照片	可以将图像添加到相册中。此选项在“我的收藏”照片模式中不会显示。	 7
 从“我的收藏”删除	可以将图像从相册中移除。此选项仅在“我的收藏”照片模式中显示。	 8

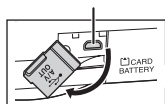
- ¹ 图像被编辑并保存为单独的文件。存在一定限制（ 16、 17）。例如，**图像模式**（ 69）设定为 **4608x2592**时拍摄的图像或者通过**简易全景**（ 48）或**3D拍摄**（ 50）拍摄的图像无法编辑，并且无法多次应用同一种编辑功能。
- ² 仅显示连拍组的关键照片时，此功能无法使用。若要使用此功能，请按按钮单独显示连拍组中的图像。
- ³ 采用按日期列出模式时，在日期列表画面（ 12）中按MENU按钮将对所选日期拍摄的所有图像应用相同的功能。
- ⁴ 此功能无法用于以**3D拍摄**场景模式（ 41）拍摄的图像。
- ⁵ 采用“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，不会显示此功能。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

通过将照相机连接到电视机、计算机或打印机，可以享受更多欣赏图像和动画的乐趣。

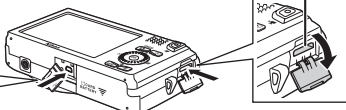
- 将照相机连接到外接设备以前，请确保电池剩余电量充足并且关闭照相机。有关连接方法和后续操作的信息，请参见设备附送的文件和本文件。

USB/音频/视频输出口



如何打开接口盖。

HDMI迷你接口（C型）



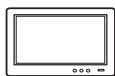
笔直插入插头。



如何打开HDMI接口盖。

在电视机上查看图像

🔗 23



可以在电视机上查看使用本照相机拍摄的图像和动画。
连接方法：将附送的EG-CP16音频/视频线的视频和音频插头连接到电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线（C型）连接到电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和管理图像

🔗 82



如果将图像传送到计算机，可以执行简单的润饰、管理图像数据以及播放图像和动画。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机的USB端口。

- 连接计算机以前，请通过附送的ViewNX 2 Installer光盘在计算机上安装ViewNX 2。有关使用ViewNX 2 Installer光盘和将图像传送到计算机的信息，请参见第82页。
- 如果连接了会消耗计算机电量的USB设备，请在将照相机连接到计算机以前先断开这些设备与计算机的连接。将照相机和其它经USB供电的设备同时连接到同一台计算机可能会导致相机故障或计算机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。

无需计算机直接打印图像

🔗 26



如果将照相机连接到兼容PictBridge的打印机，无需使用计算机也可打印图像。

连接方法：使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机直接连接到打印机的USB端口。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一款可以传送、查看、编辑和共享图像的多功能软件包。

通过附送的ViewNX 2 Installer光盘安装ViewNX 2。



安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版 (Service Pack 1)
- Windows Vista家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版 (Service Pack 2)
- Windows XP家庭版/专业版 (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (10.5.8、10.6.8、10.7.2版)

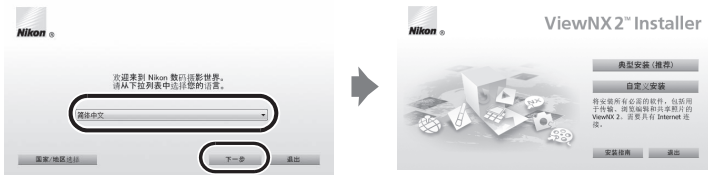
有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

1 启动计算机，然后将ViewNX 2 Installer光盘插入光盘驱动器。

- Mac OS：显示**ViewNX 2**窗口时，请双击**Welcome**图标。

2 在语言选择对话框中选择一种语言打开安装窗口。

- 如果未提供所需语言，请单击**国家/地区选择**选择其它地区，然后选择所需语言（欧洲发行的版本中未提供**国家/地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 建议在安装ViewNX 2以前单击安装窗口中的**安装指南**查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装（推荐）**。

4 下载软件。

- 显示**软件下载**画面时，请单击**我同意 - 开始下载**。
- 按照画面指示安装软件。

5 显示安装完成画面时，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**好**。

以下软件将被安装：

- ViewNX 2（包括以下3个模块）
 - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
 - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
 - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本编辑
- Panorama Maker 6（用于将拍摄的一系列风景图像等（每张图像分别包含部分场景）拼接为单张全景图像）
- QuickTime（仅Windows）

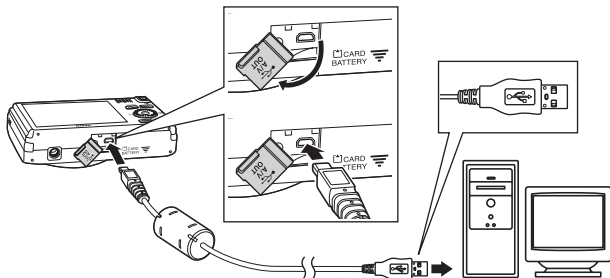
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 Installer光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

执择以下方法之一：

- **直接USB连接**：关闭照相机并确认照相机中已插入存储卡。使用附送的UC-E6 USB连接线将照相机连接到计算机。照相机将自动开启。若要传送照相机内存中保存的图像，请从照相机中取出存储卡，然后将照相机连接到计算机。



- **SD卡插槽**：如果计算机配备有SD卡插槽，可以将存储卡直接插入该插槽。
- **SD读卡器**：将读卡器（可从第三方经销商另购）连接到计算机并插入存储卡。

如果出现信息提示用户选择程序，请选择Nikon Transfer 2。

• 当使用Windows 7时

如果显示右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

- 1 在**导入图片和视频**下，单击**更改程序**。
将显示程序选择对话框；选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**并单击**确定**。

- 2 双击**导入文件**。



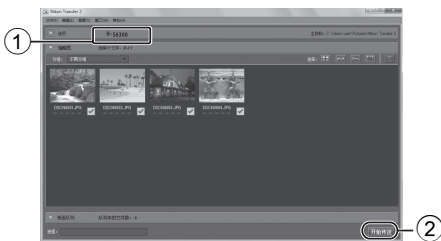
如果存储卡中有大量图像，可能需要一段时间Nikon Transfer 2才能启动。请等待Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 在Nikon Transfer 2 “选项” 标题栏的“源” (①) 中确认显示所连接照相机或可移动式磁盘的名称。
- 单击**开始传送** (②)。



- 默认设定下，会将存储卡中的所有图像复制到计算机中。

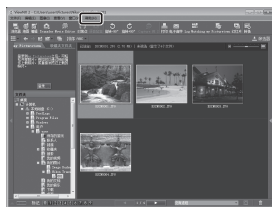
3 终止连接。

- 如果照相机与计算机相连，请关闭照相机，并断开USB连接线的连接。如果正在使用读卡器或卡插槽，请在计算机操作系统中选择适当的选项让与存储卡对应的可移动式磁盘弹出，然后从读卡器或卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完成时，图像会显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的更多信息，请参见在线帮助。



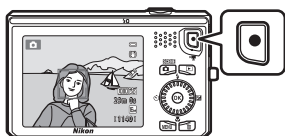
手动启动ViewNX 2

- Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

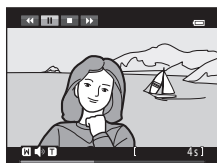
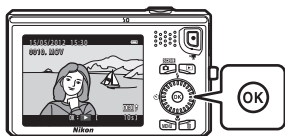


录制和播放动画

只需按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮即可录制动画。



在播放模式中，按 **OK** 按钮播放动画。



录制动画

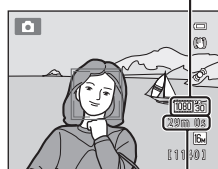
只需按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮即可录制动画。
录制动画时会应用色相和白平衡等为静止图像进行的设定。

1 显示拍摄画面。

- 显示所选动画选项的图标。默认设定为 **1080p★ (1920×1080)** (**91**)。

* 本说明书插图中显示的剩余录制时间仅为举例说明。

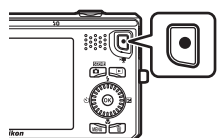
动画选项



最大动画长度*

2 按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮开始录制动画。

- 照相机对焦于画面中央的拍摄对象。录制期间不会显示对焦区域。
- 动画选项选择为 **1080p★ (1920×1080)** 等16:9宽高比选项时，录制动画时显示屏显示将改变为16:9的宽高比 (录制右图所示区域)。
- 如果在设定菜单中将 **显示屏设定** (**94**) 中的 **照片信息** 设定为 **动画框+自动信息**，可以在开始录制动画以前确认动画中的可见区域。
- 显示近似的剩余动画长度。正在保存到内存时会显示 **11**。
- 按多重选择器 **▶** 可暂停录制 (当在 **动画选项** 中选择 **iFrame 540 (960×540)** 时或者当录制HS动画时除外； **91**)。再次按 **▶** 将恢复录制。
- 录制暂停约5分钟后或者录制了最大动画长度时，录制将自动停止。



3 再次按 **●** (**▶** 动画录制) 按钮结束录制。

☑ 关于记录图像和保存动画的注意事项

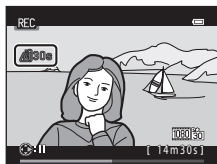
正在记录图像或保存动画时，剩余可拍摄张数指示或最大动画长度指示会闪烁。指示闪烁时，**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出电池或存储卡**。否则可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

✔ 关于动画录制的注意事项

- 录制动画时，建议使用SD速度级为6或更快的存储卡（📖21）。使用速度级较低的存储卡时，动画录制可能会意外停止。
- 采用数码变焦时，图像品质可能会有所下降。录制动画时，通过数码变焦，最多可将图像放大到最大光学变焦倍率的4倍。
- 录制结束时，数码变焦将关闭。
- 可能会记录变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动、减震以及亮度改变时光圈操作的声音。
- 录制动画时，可能会在显示屏上看到以下现象。这些现象会保存在录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯照明下图像中可能会出现条纹。
 - 从画面一侧快速移到另一侧的拍摄对象（例如正在移动的火车或汽车）可能会看上去歪斜。
 - 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜。
 - 移动照相机时，光线或者其它明亮的区域可能会留下残像。
- 根据与拍摄对象之间的距离或应用的变焦程度而定，录制和播放动画期间，具有规则重复图案的拍摄对象（织物、格子窗等）上可能会出现彩条（干扰图案或莫尔条纹等）。当拍摄对象的图案和图像传感器的布局相互干扰时，会出现这种情况；并非故障。

✔ 照相机温度

- 长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机温度可能会升高。
- 如果在录制动画时照相机内部温度变得很高，照相机将在30秒后自动停止录制。将显示照相机停止录制前的剩余时间（🕒30s）。照相机停止录制5秒后，将自动关闭。请让照相机保持关闭状态，直到内部温度冷却。



✔ 关于自动对焦的注意事项

自动对焦可能无法获得预期效果（📖31）。出现这种情况时，请尝试以下操作：

1. 开始录制动画以前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S单次AF**（默认设定）。
2. 将其它拍摄对象（该拍摄对象和意图中的拍摄对象与照相机之间的距离须相同）置于画面中央，按●（▶动画录制）按钮开始录制，然后改变构图。

🔪 动画选项和最大动画长度

动画选项 (📖91)	内存 (约25 MB)	存储卡 (4 GB) *
 HD 1080p★ (1920×1080) (默认设定)	11秒	35分
 HD 1080p (1920×1080)	14秒	40分
 HD 720p (1280×720)	25秒	50分
 iFrame 540 (960×540)	7秒	20分
 VGA (640×480)	56秒	2小时30分

所有数值均为近似值。即使存储卡的容量相同，最大动画长度也可能因存储卡的品牌而异。

* 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件尺寸也只能为4 GB，并且单个动画的最大动画长度也只有29分钟。录制动画时，显示的剩余录制时间为1个动画的可录制时间。

🔪 录制动画时可使用的功能

- 录制动画时也会应用当前拍摄模式的曝光补偿、白平衡和色彩选项设定。采用场景模式 (📖41) 或特殊效果模式 (📖51) 时形成的色调也会应用到动画。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画以前确认设定。
- 可以使用自拍 (📖64)。当在启用自拍后按  (动画录制) 按钮时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象，并在指定的2秒或10秒后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 请在开始录制动画以前按 **MENU** 按钮选择  (动画) 标签和调节动画菜单设定 (📖91)。

改变动画录制设定（动画菜单）

进入拍摄模式 → MENU按钮 → 嘿标签（📖11）

可以改变以下设定。



选项	说明	
动画选项	选择动画类型。 - 选择正常速度的动画或HS（高速）动画（可以进行慢动作或快动作播放）。 - 若要录制HS动画，请选择HS动画选项。	62
以HS动画短片作为片头	在动画选项中选择HS动画选项时，请选择开启（默认设定）或关闭决定在开始录制动画时照相机是否录制HS动画。 - 选择关闭时，开始录制时照相机将录制正常速度的动画。 - 按OK按钮可在HS动画录制和正常速度的动画录制之间来回切换。	63
自动对焦模式	选择AF-S单次AF（默认设定）时，对焦将在开始录制动画时锁定。选择AF-F全时AF时，录制时照相机将连续对焦。 选择AF-F全时AF时，可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。如果不想录制照相机对焦的声音，请选择AF-S单次AF。 在动画选项中选择HS动画选项时，设定将固定为AF-S单次AF。	64
减少风噪声	设定是否在录制动画期间减少风噪声。 在动画选项中选择HS动画选项时，设定将固定为OFF关闭。	64

播放动画

按  按钮进入播放模式。

动画带有动画选项图标 ( 91)。

按  按钮播放动画。

播放期间可使用的功能

旋转多重选择器可让动画前进或后退。

播放控制按钮显示在显示屏顶部。

按多重选择器  或  选择控制按钮。可以使用下述操作。

动画选项



已暂停



音量指示

在播放期间

功能	图标	说明
快退		按住  按钮让动画快退。*
快进		按住  按钮让动画快进。*
暂停		按  按钮暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。
		 按  按钮使动画后退1幅。按住  按钮让动画快退。*
		 按  按钮使动画前进1幅。按住  按钮让动画快进。*
		 按  按钮恢复播放。
结束		 按  按钮显示动画编辑画面，可以切除不需要的动画部分并保留所需部分。
		按  按钮以返回全屏播放模式。

* 也可以通过旋转多重选择器让动画前进或后退。

调节音量

播放期间将变焦控制旋转至 **T** 或 **W** ( 2)。

删除动画

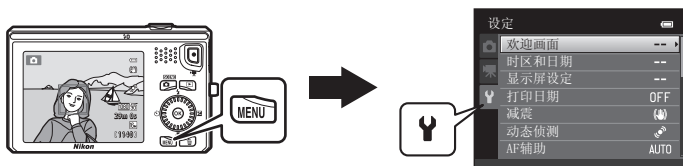
若要删除动画，请在全屏播放模式 ( 32) 或缩略图播放模式 ( 33) 中选择所需动画，然后按  按钮 ( 34)。

关于播放动画的注意事项

COOLPIX S6300无法播放用其它品牌或型号的数码相机录制的动画。

一般照相机设定

本章介绍可以在 Y 设定菜单中调节的各种设定。



- 有关使用照相机菜单的信息，请参见“使用菜单（**MENU**按钮）”（ 11）。
- 有关各项设定的更多详情，请参见参考部分（ 65）中的“设定菜单”。

设定菜单

按MENU按钮 →  (设定) 标签 ( 11)

可以通过选择标签在设定菜单中改变以下设定。



选项	说明	
欢迎画面	可以选择开启照相机时显示为欢迎画面的图像。选择 COOLPIX 将显示COOLPIX标志。选择 选择图像 将使用照相机拍摄的照片作为欢迎画面。默认情况下不会显示欢迎画面。	 65
时区和日期	可以设定与照相机的日期和时间相关的设定。通过 时区 设定，可以指定照相机主要使用的时区和是否启用夏令时。选择旅行目的地 () 时，照相机自动计算旅行目的地和居住地时区 () 之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	 66
显示屏设定	可以调节与显示屏相关的设定。 • 照片信息 可以选择拍摄模式和播放模式中显示的信息类型。如果选择 取景网格+自动信息 ，拍摄时会显示网格帮助构图。 • 图像查看 设定可以决定是否在拍摄后立即显示拍摄的图像。 • 亮度 可以调节显示屏的亮度。	 69

选项	说明	
打印日期	可以在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。默认设定为关闭。 - 在以下情况下，无法将拍摄日期和时间打印在图像上： - 当采用夜间人像（选择手持时）、夜景（选择手持时）、简易全景或3D拍摄场景模式时 - 当连拍设定（) 39) 设定为预拍摄缓存、连拍H：120fps或连拍H：60fps时。 - 当拍摄动画时	 71
减震	可以减少拍摄时照相机震动造成的模糊。默认设定为开启。 拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将此功能设定为关闭，以免此功能造成问题。	 72
动态侦测	设定为自动（默认设定）时，如果照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，会自动提高ISO感光度和快门速度以减轻模糊。照相机侦测到照相机震动并提高快门速度时， 指示会呈绿色亮起。 采用某些拍摄模式或设定时，无法进行动态侦测。这些情况下，不会显示 指示。	 73
AF辅助	设定为自动（默认设定）时，在黑暗环境中拍摄时AF辅助照明器（) 2) 将点亮以帮助照相机对焦。 - 最大广角位置处的照明范围约为1.9 m，最大远摄位置处的范围约为1.1 m。 - 即使选择自动，根据对焦区域的位置或选择的场景模式而定，AF辅助照明器可能也不会点亮。	 74
数码变焦	设定为开启（默认设定）时，如果在照相机已经放大变焦到最大光学变焦位置时将变焦控制旋转至T（)，将启动数码变焦（) 29)。	 74
声音设定	可以打开和关闭各种照相机声音。 采用宠物像场景模式等某些模式时，照相机操作音将被禁用。	 75
自动关闭	可以设定显示屏为省电而关闭前的等待时间。默认设定为1分钟。	 76

选项	说明	
格式化内存/格式化存储卡	可以格式化内存（仅当未插入存储卡时）或者存储卡（当插入存储卡时）。 • 内存或存储卡中存储的所有数据将在格式化期间删除，并且无法恢复。务必在格式化以前将重要图像传送到计算机保存。	 77
语言/ Language	可以改变照相机的显示语言。	 78
电视设定	根据电视机进行这些设定。可以选择视频输出模式（ NTSC 或 PAL ）和调节 HDMI 输出设定。	 79
计算机充电	设定为 自动 （默认设定）时，可以通过将照相机连接到计算机为照相机的电池充电（前提是计算机可以供电）。 • 通过计算机充电时，给电池充电的时间可能会比使用EH-69P可充电电源适配器时更长。另外，通过计算机充电和将图像传送到计算机同时进行，给电池充电的时间会延长。	 80
眨眼警告	刚通过脸部侦测（  73）（使用智能人像模式时除外）拍摄照片后，如果照相机侦测到眼睛闭着的拍摄对象，照相机将显示信息 有人眨眼吗？ ，提示查看图像。默认设定为 关闭 。	 82
Eye-Fi上传	设定是否启用此功能，以使用市售的Eye-Fi卡将图像发送到计算机。默认设定为 关闭 。	 84
胶片显示窗格	选择 开启 时，如果在全屏显示图像（  32）时快速旋转多重选择器，显示屏底部会显示前面和后面图像的缩略图。默认设定为 关闭 。	 85
全部重设	可以将照相机设定重设为默认值。 • 时区和日期 和 语言/Language 等某些设定不会重设。	 86
固件版本	查看当前的照相机固件版本。	 89



技术注释和索引

尽量延长照相机寿命和保持高性能	2
照相机	2
电池	3
可充电电源适配器	4
存储卡	4
清洁和存放	5
清洁	5
存放	5
故障排除	6
技术规格	13
支持的标准	16
索引	17

尽量延长照相机寿命和保持高性能

照相机

为了确保可继续使用本尼康产品，使用或存放本照相机时，请遵守以下注意事项和“安全须知”（vi）中的警告。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱过分用力。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

✔ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等设备产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中保存的数据或影响照相机的内部电路。

✔ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 移除或切断电源以前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

☑ 关于显示屏的注意事项

- 显示屏和电子取景器制造精度极高，其有效像素数至少达99.99%，偏差或缺陷不超过0.01%。因此，即使这些屏幕可能含有始终发亮（白色、红色、蓝色或绿色）或不发亮（黑色）的像素，也并非故障，使用本设备记录的图像不会受到影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或闪烁，请与尼康授权的维修服务中心联系。

电池

- 请在使用照相机前检查电池电量级别，必要时请更换电池或对电池充电。电池充满电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。尽量在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0°C或高于40°C时使用电池。
- 使用前，请在5°C到35°C的环境温度下在室内对电池充电。
- 使用EH-69P可充电电源适配器或计算机给COOLPIX S6300中插入的电池充电时，如果电池温度为45°C到60°C，充电容量可能会减少。
- 电池温度低于0°C或者高于60°C时，电池无法充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。未能遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 天气寒冷时，电池的容量可能会降低。如果在低温时使用电量耗尽的电池，照相机不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保电池已充满电。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入照相机并在取出来存放前将电量用完。电池应存放在环境温度为15°C到25°C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷处。
- 不使用时，务必将电池从照相机或选购的充电器中取出。未取出时，即使未使用也会从电池消耗微量电流。从而造成电池电量大量消耗以及彻底失去功能。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机可导致电池持久力缩短。
- 每6个月至少应给电池充电1次，并在将电量耗尽后再行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或选购的充电器中取出电池后，请装上附送的端子盖并存放在阴凉处。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。购买新的EN-EL12电池。
- 电池无法充电时请更换电池。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

可充电电源适配器

- EH-69P可充电电源适配器只能用于兼容设备。请勿用于其它品牌或型号的设备。
- EH-69P兼容交流100-240 V、50/60 Hz的电源插座。在其它国家使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的更多信息，请咨询您的旅行社。
- 绝对不可使用 EH-69P 可充电电源适配器以外的其它品牌或型号电源适配器或USB电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

存储卡

- 仅可使用安全数码存储卡（SD卡）。有关推荐使用的存储卡，请参见“经认可的存储卡”（21）。
- 请遵守存储卡附送文件中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 当首次使用在其它设备中使用过的存储卡时，请务必使用本照相机格式化。在本照相机中使用新的存储卡以前，建议先使用本照相机格式化。
- 请注意，**格式化存储卡将永久删除该存储卡上的所有图像和其它数据**。如果存储卡中有想要保留的数据，请将该数据复制到计算机，然后再格式化。
- 如果在照相机开启时显示**存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？**信息，表示必须格式化存储卡。如果存储卡中有不想删除的数据，请选择**否**并按 OK 按钮。请在格式化以前将该数据复制到计算机。若要格式化存储卡，请选择**是**。
- 格式化存储卡、保存和删除图像以及将图像复制到计算机时，请遵守以下注意事项，否则数据或存储卡可能会受到损坏。
 - 请勿打开电池舱/存储卡插槽盖或者取出存储卡或电池。
 - 请勿关闭照相机。
 - 请勿断开电源适配器的连接。

清洁和存放

清洁

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，请使用软布以螺旋运动的方式从中间向边缘擦拭镜头。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有专用镜头清洁剂的清洁布清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	使用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩、其它沙地或多尘环境用过照相机后，请用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒、灰尘或盐份，然后完全晾干。 请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于-10℃或高于50℃的地方
- 通风不良或湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

有关存放电池，请遵守“尽量延长照相机寿命和保持高性能”（2）中“电池”（3）中的注意事项。

故障排除

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。

电源、显示、设定问题

问题	原因/解决方法	
插入照相机的电池无法充电。	• 确认所有连接。 • 在设定菜单中计算机充电被选为关闭。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，关闭照相机时电池充电将停止。 • 通过将照相机连接到计算机充电时，计算机处于暂停（睡眠）状态时电池充电将停止，并且照相机可能会关闭。 • 根据计算机的规格、设定和状态而定，可能无法通过计算机连接给照相机中装入的电池充电。	18 96、  80 96 96 -
照相机无法开启。	• 电池电量已耗尽。 • 通过可充电电源适配器将照相机连接到电源插座时，照相机无法开启。	22 18
照相机未发出警告即关闭。	• 电池电量已耗尽。 • 照相机已自动关闭以节省电量。 • 照相机或电池温度太低而无法正常工作。 • 如果在照相机开启时连接可充电电源适配器，照相机将关闭。 • 如果用来将照相机连接到计算机或打印机的USB连接线的连接断开，照相机将关闭。重新连接USB连接线。 • 照相机内部温度很高。请让照相机保持关闭状态，直到内部温度冷却，然后再尝试重新开启。	22 95  3 18 81、84、  26 -

问题	原因/解决方法	
显示屏中没有任何显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 处于待机模式节电：请按电源开关、快门释放按钮、按钮、按钮或●（动画录制）按钮。 - 闪光指示灯闪烁时，请等到闪光灯充电完毕。 - 照相机和计算机通过USB连接线进行连接。 - 照相机和电视机通过音频/视频线或HDMI连接线进行连接。	23 2、23 62 81、84 81、  23
显示屏难以看清。	- 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	94、  69  5
拍摄日期和时间不正确。	- 如果未设定照相机时钟，拍摄图像和录制动画期间，“未设定日期”指示会闪烁。设定时钟前保存的图像和动画的日期为“01/01/2012 00:00”。在设定菜单的时区和日期选项中设定正确的时间和日期。 - 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。	24、94、  66
显示屏上无指示。	照片信息 选择为 隐藏信息 。 选择 显示信息 。	94、  69
打印日期 无法使用。	照相机时钟尚未设定。	24、94、  66
即使启用了 打印日期 ，日期也不打印在图像上。	- 当前的拍摄模式不支持打印日期。 - 无法在动画上打印日期。	95、  71
开启照相机时，显示时区和日期设定画面。 照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为各自的默认值。	24、25
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	23
照相机变热。	长时间拍摄动画、使用Eye-Fi卡发送图像或者在炎热环境中使用照相机时，照相机温度可能会很高；这并非故障。	—

故障排除

数码照相机的特点

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新插入电池，然后重新开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源时，可能会导致在问题发生时尚未保存到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经保存的数据不会受到影响。

拍摄问题

问题	原因/解决方法	
无法切换到拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	81、84、  23、  26
按快门释放按钮时未拍摄图像。	- 照相机在播放模式中时，按  按钮、快门释放按钮或 （动画录制）按钮。 - 在显示菜单时，按 MENU 按钮。 - 电池电量已耗尽。 - 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	9、32 11 22 62
无法拍摄3D照片。	在某些拍摄环境中，例如当拍摄对象正在移动、较暗或者对比度低时，可能无法拍摄第2张图像或者可能无法保存3D图像。	—
照相机无法对焦。	- 拍摄对象过近。尝试以近拍模式、场景自动选择器或近摄场景模式拍摄。 - 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 - 将设定菜单中的AF辅助设定为自动。 - 关闭照相机然后重新开启。	42、45、 65 31 95、  74 23
图像模糊。	- 使用闪光灯。 - 提高ISO感光度值。 - 启用减震或动态侦测。 - 使用BSS（最佳拍摄选择器）。 - 使用三脚架和自拍。	62 39 95 39、46、  38 64
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为  （关闭）。	63

问题	原因/解决方法	
闪光灯不闪光。	- 闪光灯模式设定为Ⓢ（关闭）。 - 选择了闪光灯不闪光的场景模式。 - 在智能人像菜单中将眨眼识别选择为开启。 - 启用了限制闪光的其它功能。	62 68 56 71
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中数码变焦设定为关闭。 - 在以下情况下无法使用数码变焦。 - 当在场景模式中选择场景自动选择器、人像、夜间人像、夜景、逆光（当高动态范围设定为开启时）、简易全景、宠物像、或者3D拍摄时 - 当选择智能人像模式时 - 当选择对象跟踪模式时 - 当在拍摄菜单中将连拍设定为16幅连拍时	95、  74 42、43、 49 53 57 39、  38
图像模式 无法使用。	启用了限制 图像模式 选项的其它功能。	71
释放快门时无快门音。	在设定菜单中将 声音设定 > 快门音 设定为 关闭 。采用某些拍摄模式和设定时，即使选择 开启 也没有声音。	95、  75
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中 AF辅助 选项被选为 关闭 。根据对焦区域位置或当前场景模式而定，即使选择 自动 ，AF辅助照明器可能也不会点亮。	95、  74
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	 5
色彩不自然。	未正确调节白平衡或色相。	39、46、  36
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象较暗，因此快门速度过低或ISO感光度过高。可以通过以下方式降噪： - 使用闪光灯。 - 指定较低的ISO感光度设定。	62 39、  41

故障排除

问题	原因/解决方法	
图像太暗（曝光不足）。	- 闪光模式设定为 （关闭）。 - 闪光灯窗被遮挡。 - 拍摄对象处于闪光范围之外。 - 调节曝光补偿。 - 提高ISO感光度。 - 拍摄对象背光。选择逆光场景模式或者将闪光模式设定为 （补充闪光）。	62 28 62 66 39、  41 47、 62
图像太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	66
当闪光设定为  （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果。	以  （自动带防红眼）或在 夜间人像 场景模式中以慢同步和防红眼补充闪光拍照时，少数情况下，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。使用 夜间人像 以外的场景模式，并将闪光模式改变为  （自动带防红眼）以外的设定，然后重新尝试拍照。	43、 62
肤色未柔化。	- 在某些拍摄环境下，脸部肤色可能无法柔化。 - 对于包含4个或以上脸部的图像，请使用播放菜单中的皮肤柔和。	54 79、  19
保存图像需要时间。	在以下情况下，保存图像的时间较长。 - 降噪功能正在运行时，例如在黑暗环境中拍摄时。 - 将闪光模式设定为 （自动带防红眼）时。 - 以夜景、夜间人像或逆光（当高动态范围设定为开启时）场景模式拍摄时 - 拍摄期间应用了皮肤柔和功能时。 - 当采用连拍模式时	— 63 43、 45、 47 42、 43、 56 39、  38
显示屏或图像中出现环状条带或彩虹颜色的条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强的光源（例如阳光）时，可能会出现环状条带或彩虹颜色的条纹（鬼影）。改变光源的位置，或者构图时不要让光源进入画面并重试。	—

播放问题

问题	原因/解决方法	
无法播放文件。	- 文件或文件夹被计算机或其它品牌的照相机重写或重新命名。 - COOLPIX S6300无法播放用其它品牌或型号的数码照相机录制的动画。	- 92
无法放大图像。	- 无法对动画、小图片或裁切为320 × 240或更小尺寸的图像进行变焦播放。 - 通过HDMI连接照相机时，3D图像无法放大，并且将以3D形式播放。 - COOLPIX S6300可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	- 50 -
无法录制语音留言。	- 无法对动画添加语音留言。 - 无法对用其它照相机拍摄的图像添加语音留言。用其它照相机添加到图像上的语音留言无法在本照相机上播放。	- 79、  57
无法使用快速润饰、D-Lighting、皮肤柔和、滤镜效果、小图片或裁切。	- 这些选项无法用于动画。 - 确认所需的图像编辑条件。 - 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。	- 79、  16、  17 79、  16、  17
无法旋转图像。	COOLPIX S6300无法旋转用其它品牌或型号的数码照相机或通过 3D拍摄 拍摄的图像。	-
电视机上未显示图像。	- 在电视设定设定菜单中未正确设定视频模式或HDMI。 - 连接线被同时连接到HDMI迷你接口（C型）和USB/音频/视频输出接口。 - 存储卡中没有图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	96、  79 81、84、  23、  26 20

故障排除

问题	原因/解决方法	
相册图标重设为默认图标，添加到相册中的图像无法在“我的收藏”照片模式中显示。	如果内存或存储卡中保存的数据在计算机上被重写过，可能无法正确播放。	—
保存的图像未显示在自动分类模式中。	- 所需图像被分类到当前显示类别以外的类别。 - 非COOLPIX S6300照相机保存的图像和使用复制选项复制的图像无法在自动分类模式中显示。 - 如果内存或存储卡中保存的图像在计算机上被重写过，可能无法正确播放。 - 一共可将999个图像和动画添加到各类别。如果所需类别一共已经包含999个图像或动画，将无法添加新图像或动画。	78、  10 78、  10 — 78、  10
连接照相机时 Nikon Transfer 2 不启动。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量已耗尽。 - USB连接线未正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 确认系统要求。 - 计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的更多信息，请参见ViewNX 2中的帮助信息。	23 22 81、84 — 82 84
照相机连接到打印机时， PictBridge启动画面未显示。	对于某些兼容PictBridge的打印机，当在设定菜单中的 计算机充电 选项中选择 自动 时，PictBridge启动画面可能无法显示，并且可能无法打印图像。将 计算机充电 选项设定为 关闭 ，并将照相机重新连接到打印机。	96、  80
要打印的图像未显示。	- 存储卡中没有图像。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的图像。 - 通过3D拍摄拍摄的图像无法打印。	20 20 41
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使使用兼容PictBridge的打印机打印，也无法从照相机选择纸型。使用打印机选择纸型。 - 打印机不支持照相机指定的纸型。 - 打印机自动选择纸型。	81、  27、  28 —

技术规格

尼康 COOLPIX S6300 数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,602万
图像传感器	6.2 × 4.6 mm ($\frac{1}{23}$ 英寸型) CMOS (互补性金属氧化物半导体器件)；总像素数：约1,679万
镜头	10倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.5-45.0mm (视角相当于35mm[135]格式25-250 mm镜头的视角)
f值	f/3.2-5.8
组成	8组8片 (1个ED镜头元件)
数码变焦	最高4倍 (视角相当于35mm[135]格式约1000 mm镜头的视角)
减震	镜头位移
自动对焦 (AF)	对比侦测AF
对焦范围 (从镜头起)	• [广角端]：约50 cm 到∞，[远摄端]：约1 m 到∞ • 近拍模式：约10 cm到∞ (广角位置)
对焦区域选择	脸部优先、自动 (9区域自动选择)、手动带99对焦区域、中央、对象跟踪
显示屏	6.7 cm (2.7英寸)、约23万画点、TFT LCD 显示屏带防反射涂层和5档亮度调节
画面覆盖率 (拍摄模式)	水平约98%，垂直约98%
画面覆盖率 (播放模式)	水平约100%，垂直约100%
存放	
介质	内存 (约25 MB)、SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3、DPOF和MPF
文件格式	静态照片：JPEG 3D图像：MPO 声音文件 (语音留言)：WAV 动画：MOV (视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声)
图像尺寸 (像素)	• 16M (高) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

技术规格

ISO 感光度 (标准输出感光度)	- ISO 125、200、400、800、1600、3200 - 自动 (从ISO 125到1600自动增益补偿) - 自动感光度范围限定 (ISO 125到400、125到800)
曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光 (数码变焦小于2倍)、点测光 (数码变焦2倍或更大)
曝光控制	程序自动曝光带动态侦测和曝光补偿 (-2.0到+2.0 EV, 步长为 $\frac{1}{3}$ EV)
快门	机械和CMOS电子快门
速度	$\frac{1}{2000}$~1秒 $\frac{1}{4000}$~$\frac{1}{120}$秒 (连拍H: 120fps) $\frac{1}{4000}$~$\frac{1}{60}$秒 (连拍H: 60fps) 4秒 (烟花表演场景模式)
光圈	电子控制ND滤镜 (-2.0 AV) 选择
范围	2档 (f/3.2和f/6.4[广角端])
自拍	可以选择10秒或2秒
闪光	
范围 (约) (ISO感光度:自动)	[广角端]: 0.5到5.6 m [远摄端]: 1.0到3.1 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL制式
HDMI输出	可以选择自动、480p、720p和1080i
输入/输出端子	音频/视频 (A/V) 输出; 数字输入/输出 (USB) HDMI迷你接口 (C型) (HDMI输出)
支持的语言	阿拉伯语、中文 (简体和繁体)、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、(欧洲和巴西) 葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	1块EN-EL12锂离子可充电电池 (附送)
充电时间	EH-62F电源适配器 (另购)
电池持久力 (EN-EL12)	约3小时50分钟 (当使用EH-69P可充电电源适配器并且电量耗尽时) 静态照片*: 约230张 动画: 约1小时 (HD 1080p★(1920×1080)) 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制, 单个动画的最大文件尺寸也只能为4GB, 并且单个动画的最大动画长度也只有29分钟。

三脚架连接孔	1/4英寸 (ISO 1222)
尺寸 (宽×高×厚)	约93.6 × 57.7 × 26.0 mm (不包括突出部分)
重量	约160 g (包括电池和SD存储卡)
操作环境	
温度	0°C到40°C
湿度	低于85% (不结露)

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用以25°C环境温度操作的、充满电的EN-EL12锂离子可充电电池的照相机。
- * 根据照相机与影像产品协会 (CIPA) 标准测量照相机电池持久力。测量温度为23 (±2) °C；每张图像均调节变焦，每隔1张图像闪光1次，图像模式设定为  **4608×3456**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。

EN-EL12锂离子可充电电池

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V、1050 mAh
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约32 × 43.8 × 7.9 mm
重量	约22.5 g (不包括端子盖)

EH-69P可充电电源适配器

额定输入	交流100-240 V、50/60 Hz、0.068-0.042 A
额定输出	直流5.0 V、550 mA
操作温度	0°C到40°C
尺寸 (宽×高×厚)	约55 × 22 × 54 mm (不包括插头适配器)
重量	约55 g (不包括插头适配器)

☑ 技术规格

- 对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**：DPOF 格式是一种行业广泛采用的标准，可以利用存储卡中保存的打印指令打印图像。
- **Exif2.3**版：数码照相机可交换图像文件格式（Exif）2.3版是一种在使用兼容Exif的打印机输出图像时利用照片中保存的信息实现最佳色彩还原的标准。
- **PictBridge**：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

符号

自动模式 22、26、38

场景模式 41

特殊效果模式 51

智能人像模式 53

对象跟踪模式 57

播放模式 32、78

“我的收藏”照片模式
78、

自动分类模式 78、10

按日期列出模式 78、12

设定菜单 94

T（远摄）29

W（广角）29

变焦播放 33

缩略图显示 33

帮助 41

（动画录制）按钮 4、5

拍摄模式按钮 4、5、9

播放按钮 4、5、9、32

应用选择按钮 5、10

MENU按钮 4、5、11、39、79、
91、94

删除按钮 4、5、34、57

闪光模式 62

自拍 64

近拍模式 65

曝光补偿 66

AE/AF-L 5

数字

16幅连拍 39

3D拍摄3D 50、5

3D照片 50、5

A

AF辅助 95、74

AF区域模式 40、43

按键音 75

按日期列出菜单 79、12

按日期列出模式 78、12

B

BSS 46、39

白平衡 39、36

白天 36

半按 4

帮助 41

曝光补偿 66

保护 79、54

变焦播放 33

变焦控制 4、5、29

标识 90

标准色彩 40、42

播放 32、92、57

播放菜单 79、49

播放模式 9、32、78

博物馆 46

补充闪光 63

C

裁切 22

场景模式 41、42

场景自动选择器 42

充电器 18、19、91

充电指示灯 3、19

有关标有的页面，请参见参考手册光盘。

宠物像  49

宠物像自动释放 49

从“我的收藏”删除  8

存储卡 20

存储卡插槽 20

存储容量 22

D

D-Lighting 79、 18

DPOF  16

DSCN  90

打印 79、 27、 28、 49

打印机 81、 25

打印日期 25、95、 71

打印日期和时间  71

打印指令 79、 49

打印指令日期选项 25、 50

单次AF 40、91、 45、 64

单张拍摄 39、 38

低色调  51

电池 16、18、25

电池舱 3

电池舱/存储卡插槽盖 3、16、20

电池电量级别 22

电池锁闭 16

电视机 81、 23

电视设定 96、 79

电源 22、23

电源开关 22、23

电源适配器 19、 91

电源指示灯 22、23

动画编辑 92、 34

动画播放 92

动画菜单 91

动画长度 90

动画录制 88、 62

动画选项 91、 62

动态侦测 95、 73

DPOF打印  30

对焦 30、40、 43

对焦区域 30

对焦锁定 76

对焦指示 7

对象跟踪菜单 59、 48

对象跟踪模式 57

多重选择器 4、5、10

E

EH-69P 18、 91

EN-EL12 16、18、 91

Eye-Fi上传 96、 84

F

FSCN  90

放大 29

防红眼 63

风景  42

复制图像 79、 59

G

高动态范围 47

高对比单色  51

高色调  51

高速连拍 39、 38

格式化 20、96、 77

格式化存储卡 20、96、77
 格式化内存 96、77
 固件版本 96、89
 光圈值 30
 光学变焦 29
H
 HDMI 79
 海滩  44
 HDMI连接线 23
 HDMI迷你接口 2
 HDMI设备控制 79
 黑白 40、42
 黑白复制  47
 HS动画 91、31、63
 怀旧棕褐SE 51
 幻灯播放 79、53
 欢迎画面 94、65
 黄昏/黎明  44
I
 ISO感光度 39、41
J
 JPG 90
 计算机 81、84
 计算机充电 96、80
 减少风噪声 91、64
 简易全景  48、2
 简易全景播放 48、4
 减震 95、72
 胶片显示窗格 96、85
 接口盖 3
 近拍模式 65
 近摄  45

镜头 2、13
 镜头盖 2
K
 可充电电池 91
 可充电电源适配器 18、91
 可选颜色  51
 快门释放按钮 4、5、30
 快门速度 30
 快门音 75
 快速润饰 79、18
 扩展名 90
L
 冷色调 40、42
 锂离子可充电电池 16、18、91
 脸部优先 40、43
 脸部优先跟踪 59、48
 脸部侦测 73
 连拍 39、38
 连续照片显示选项 80、13、61
 亮度 94、69
 另购配件 91
 录制动画 88、62
 录制慢动作动画 91、31、63
 滤镜效果 79、20
M
 MOV 90
 MPO 90
 麦克风 2
 慢同步 63

索引

N

Nikon Transfer 2 83、85

内存 21

逆光  47

P

Panorama Maker 6 83

PictBridge 81、25、16

拍摄 26、28、30

拍摄菜单 39、36

拍摄模式 9、26

皮肤柔和 56、79、19、46

Q

全部重设 96、86

全屏播放 32

全时AF 40、91、45、64

R

RSCN 90

人像  42

日期 24、94、66

日期格式 24、66

日期和时间 24、94、66

柔和SO 51

S

SSCN 90

三脚架连接孔 3、15

色彩选项 40、42

删除 34、15、57

闪光灯 62

闪光灯关闭 63

闪光模式 62、63

闪光指示灯 62

设定菜单 94

声音设定 95、75

剩余可拍摄张数 22、70

时差 94、68

视频模式 79

时区 94、66、68

食物  46

手动预设 37

数码变焦 29、95、74

缩小 29

I

特殊效果模式 51

图像查看 94、69

图像尺寸 69

图像复制 59

图像模式 69

U

USB连接线 81、84、26、91

USB/音频/视频输出接口 81、84、23、25

V

ViewNX 2 82

W

WAV 90

腕带 13

文件夹名称 90

文件名称 90

“我的收藏”照片菜单 79、8

“我的收藏”照片模式 78、

X

夕阳 44

夏令时 25、94、

显示屏 6、

显示屏设定 94、

鲜艳 40、

相册 

笑脸定时器 56、

小图片 79、

选择关键照片 80、13、
61

旋转式多重选择器 4、5、10

旋转图像 79、

雪景 44

Y

压缩比 69

烟花表演 46

宴会/室内 44

扬声器 3

夜间人像 43

夜景 45

以HS动画短片作为片头 91、
31、63

音量 92、

音频/视频输入插孔 81、

音频/视频线 81、23、
91

预拍摄缓存 39、

40

语言/Language 96、78

语音留言 79、

运动 43

Z

眨眼警告 96、

眨眼识别 56、

照片信息 94、

照相机腕带圈 2

直接打印 81、

智能人像菜单 56、

智能人像模式 53

纸型 27、28

自动对焦 40、59、65、91、
45、64

自动对焦模式 40、59、91、
45、48、64

自动分类菜单 79、

自动分类模式 78、

自动感光度范围限定 41

自动关闭 23、95、

自动模式 26、38

自动闪光 63

自拍 64

自拍指示灯 2、64

棕褐 40、

最佳拍摄选择器 46、





未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2012 年 1 月 1 日

NIKON CORPORATION

在香港印刷

© 2012 Nikon Corporation

YP2A01(15)

6MM21415-01 ▲ G12